



کتاب راهنمای استفاده و نگهداری از جرخ خیاطی

تیفون مه JANOME

مدل ۸۰۸

آموزش، نقد و بررسی ماشین آلات دوخت و پرش

بنام خدا فهرست

قسمت اول - قطعات اساسی

| | |
|-------|-----------------|
| ۲۵-۲۶ | جادگه |
| ۲۷ | جادگه برق شده |
| ۲۸-۲۹ | دوخت ریب |
| ۳۰ | لبه دادن بکطرقه |
| ۳۱-۳۲ | لبه دوری |

قسمت چهارم - دوخت تریشی با استفاده از سلیقه شخصی

| | |
|-------|------------------------|
| ۳۲-۳۴ | دوخت با سوزن دو قلو |
| ۳۴ | ردیف دوری باریک |
| ۳۵ | رشه دوری (نوار دوری) |
| ۳۶ | پنه دوری |
| ۳۷ | دوخت چمن دار |
| ۳۸ | دالسر دوری |
| ۳۹ | دوخت لبه تریشی |
| ۴۰ | صف دوری |
| ۴۱ | حاسه دوری |
| ۴۲ | تک دوری |
| ۴۳ | تکه دوری (آلبلکه) |
| ۴۴ | تیغ کشیدن - رسیدن دوری |
| ۴۵ | کلدوری |

قسمت پنجم - نگهداری جرخ خیاطی

| | |
|-------|---|
| ۴۶ | روعن کاری |
| ۴۷ | تغیر کردن محفظه ماسوره |
| ۴۸-۴۹ | تغیر کردن دستگاه ماسوره و دندانها |
| ۵۰ | تنظیم و کار گذاشتن میله ماسوره و صفحة سوزن |
| ۵۱-۵۲ | عمیوب و غلول آن |

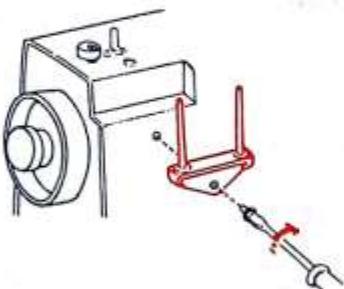
قسمت دوم - آماده کردن جرخ خیاطی برای دوخت

| | |
|----|--------------------------------|
| ۲ | انصال جرخ خیاطی به سرق |
| ۳ | لوازم |
| ۴ | بدال با |
| ۴ | بالا و پائین آوردن سوزن |
| ۴ | بالا و پائین آوردن پایه دو تاخ |
| ۴ | تنظیم دندانها |
| ۴ | پایه |
| ۵ | برداشت نگهدارنده پایه |
| ۵ | مرداشت نگهدارنده ماسوره |
| ۶ | جراغ دوخت |
| ۶ | بی بیجین ماسوره |
| ۷ | نصب کردن ماسوره |
| ۸ | نخ کردن جرخ |
| ۹ | نخ کردن نخ ماسوره |
| ۹ | جدول نخ و سوزن |
| ۹ | تعویض سوزن |
| ۱۰ | تنظیم کشش نخ سوزن |
| ۱۰ | تنظیم کشش نخ سوزن برای زیگزاگ |
| ۱۱ | درج انتخاب نوع دوخت |
| ۱۱ | درج تنظیم طول دوخت |
| ۱۲ | درج تنظیم عرض دوخت |
| ۱۲ | اهرم دوخت مکوس |
| ۱۳ | راهنمایی پارچه |

قسمت سوم - دوخت اساسی

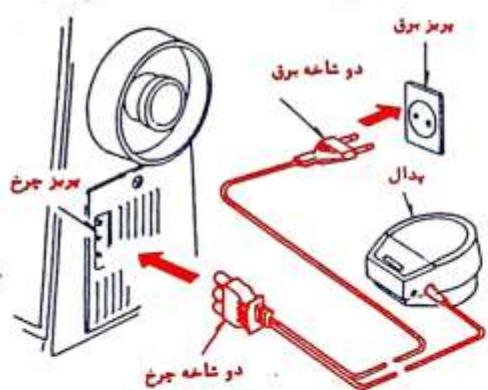
| | |
|-------|-----------------------------|
| ۱۶-۱۷ | دوخت ساده |
| ۱۸-۱۹ | دوخت زیگزاگ |
| ۱۸ | تغیر زنون |
| ۱۹ | دوخت طرح ابوماسیک |
| ۲۰ | چکوون بارچه را صاف نگهداریم |
| ۲۱ | پس دوری |
| ۲۲ | پس دوری |
| ۲۲ | دوخت گشاف |
| ۲۲ | دوخت مخصوص پارچه گشاف |
| ۲۲ | رجیم دوری |

قسمت دوم آماده نمودن چرخ خیاطی برای دوختن



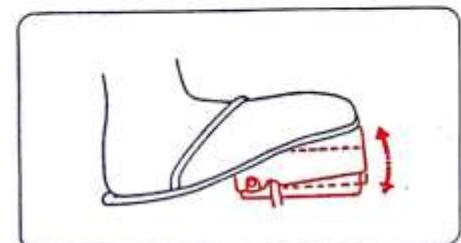
نصب میله قرقه

میله قرقه بطور جداگانه بسته‌بندی شده
تا از صدمه دیدن آن در زمان اتصال چرخ
خیاطی جلوگیری شود.
برای نصب پایه میله قرقه آنرا مطابق
عکس با آجر در محل خود نصب کنید.



وصل کردن چرخ خیاطی به برق

قبل از وصل کردن چرخ بایستی مطابقت
ولنazor و تسداد دور آن با برق منزل کنترل
شود.
پک طرف دوشاخه را به بوریز برق و سر
دیگر آن را به چرخ خیاطی وصل کنید.

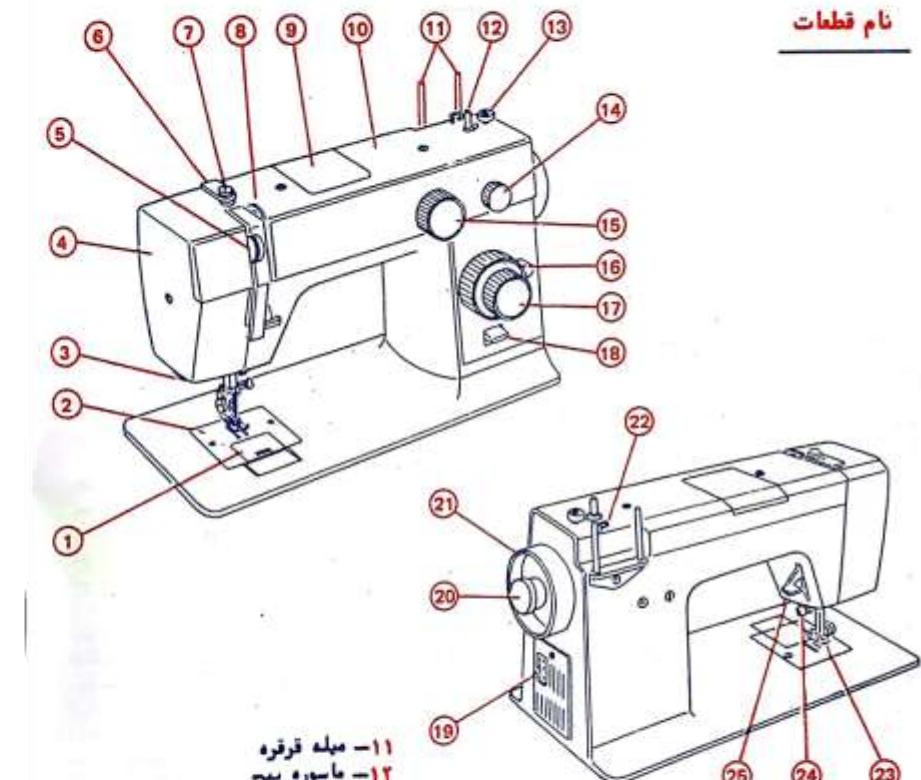


پدال پا

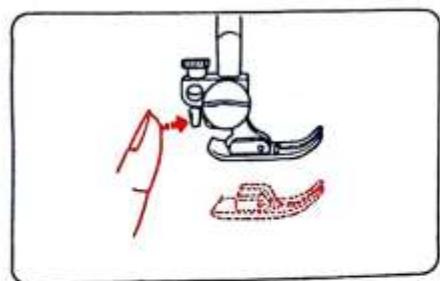
سرعت چرخ خیاطی بستگی به فشار با
روی پدال دارد.
هرچه فشار با روی پدال بیشتر باشد
سرعت ماشین بیشتر خواهد شد.

قسمت اول قطعات اساسی

نام قطعات



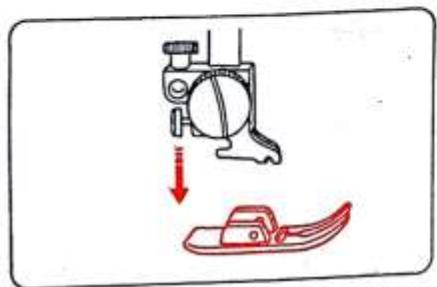
- ۱۱- میله قرقه
- ۱۲- ماسوره پیچ
- ۱۳- فرقه میزان ماسوره
- ۱۴- درجه تغییر در طول زتون
- ۱۵- صفحه انتخاب کننده دوخت
- ۱۶- درجه تنظیم عرض دوخت
- ۱۷- درجه تنظیم طول دوخت
- ۱۸- اهرم دوخت مکوس
- ۱۹- بوریز دینام
- ۲۰- دکمه خلاص کن ماسوره پیچ
- ۲۱- تویی
- ۲۲- راهنمای نخ فوقانی
- ۲۳- راهنمای نخ ماسوره پیچ
- ۲۴- سوزن بد
- ۲۵- پایه بالابر
- ۱- صفحه کشویی
- ۲- صفحه سوزن
- ۳- تیغه برش نخ
- ۴- پیشانی
- ۵- درجه تنظیم کش نخ
- ۶- راهنمای نخ فوقانی
- ۷- راهنمای نخ ماسوره پیچ
- ۸- سیطانک
- ۹- دریچه زتون
- ۱۰- پوشش بالا



تعمیض پایه اصلی

جدا کردن آن از ماشین

سوزن را بایه دو شاخ را بالا بساورید،
پایه جدا نمیشود.



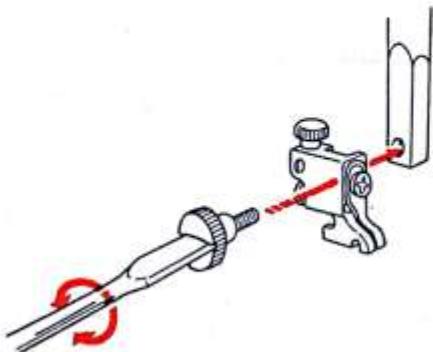
کارگذاشت

پایه را در زیر نگهدارنده طوری قرار
دهید که شاخ روی پایه در زیر شبار نگهدارنده
باشد. سبیس نگهدارنده پایه را باشین بساورید
تا شاخ در رجای خود قرار گرفته قفل شود. برای
نصب پایه زیب به صفحه ۲۸ و پایه آبلیکه به
صفحه ۴۳ مراجعه شود.

جدا کردن و نصب نگهدارنده پایه اصلی

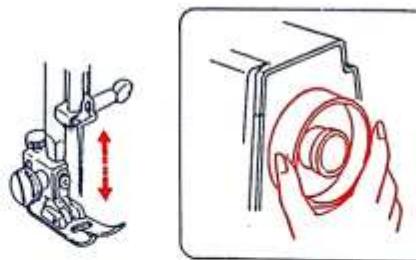
جدا کردن

بیچ روی نگهدارنده پایه را با آچار در
خلاف جهت حرکت عقربه ساعت بچرخانیدن.
باز شده و نگهدارنده پایه از ماشین جدا شود.



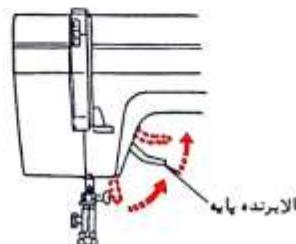
نصب کردن آن

سوراخ نگهدارنده پایه دو شاخ را با سوراخ
میله پایه دو شاخ میزان کرده و بیچ مخصوص را
در دو سوراخ قرار داده آنرا بوسیله آچار در
جهت حرکت عقربه ساعت بچرخانید. نامحکم
شود.



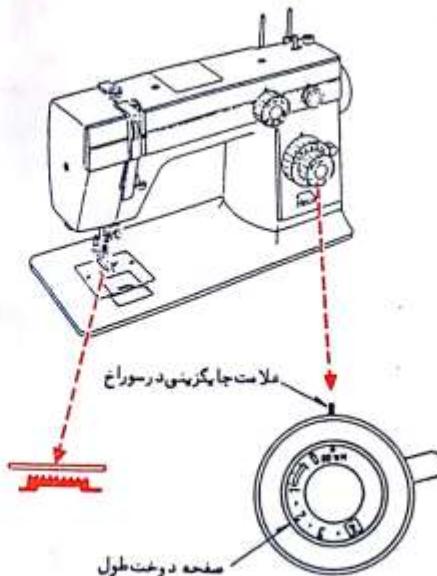
بالا یا پائین آوردن سوزن

برای بالا یا پائین آوردن سوزن چرخ
بالائی را بطرف خود بچرخانید تا سوزن در
وضعیت مورد نظر قرار گیرد.



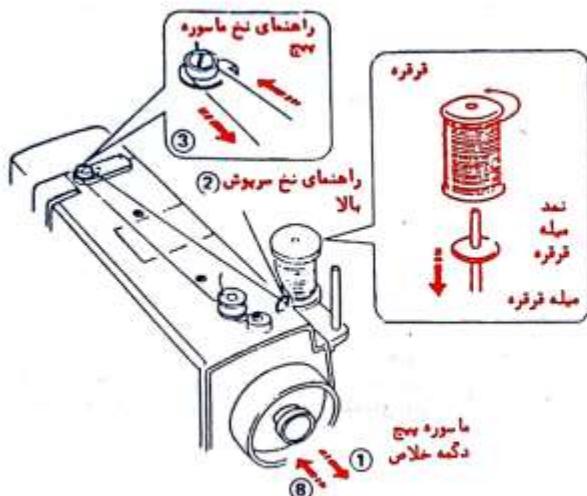
بالا یا پائین آوردن پایه دو شاخ

بالا برندۀ پایه دو شاخ، پایه را بالا
باشین ببرد.
وقتی بالا برندۀ پایه در وضعیت بالا بشد
کمی فشار بطرف بالا، پایه را بالاتر ببرد
فاصله کافی برای قرار دادن پارچه ضخیم در زیر
پایه بوجود می آید.



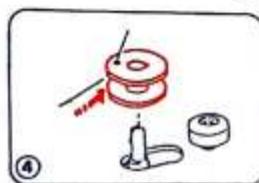
تنظیم دندانهها

در دوخت صفحه کم عرض یا بد درجه
”DOWN“ تنظیم طول دوخت روی
باشد.

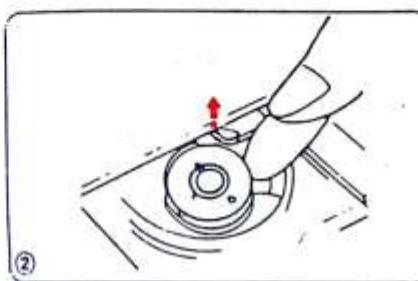
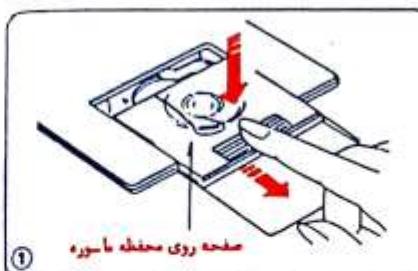
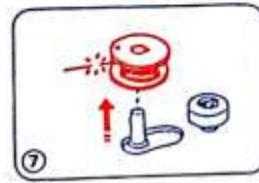
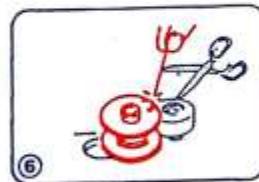
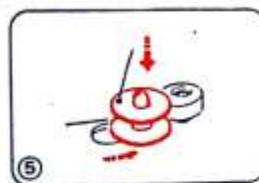


نحوه پر کردن ماسوره

نمود و فرقه نخ را روی
مبله قرقه قرار دهید درحالیکه
درجہت حرکت نخ مطابق شکل
باشد.



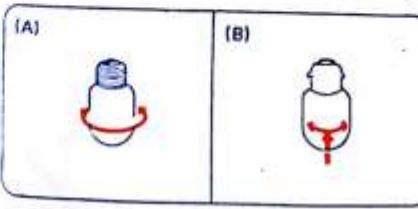
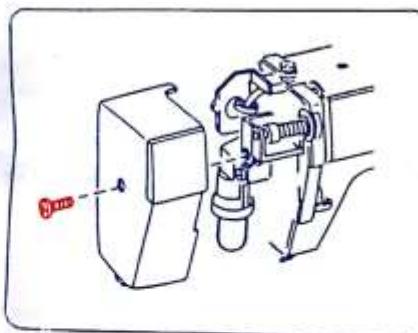
- ۱- دکمه خلاص کن ماسوره بیچ ماشین را بطرف
بیرون بکشید تا جرخ آزاد شود.
- ۲- نخ را از قرقه بکشید. و آنرا از راهنمای نخ
سرپوش بالا عبور دهید.
- ۳- نخ را مطابق شکل بدور راهنمای نخ ماسوره به
پیچید.
- ۴- نخ را از سوراخ ماسوره درجهت داخل به خارج
عبور دهید.
- ۵- ماسوره را روی میل ماسوره بیچ قرار داده بطرف
راست بکشید.
- ۶- در حالیکه انتهای نخ را در دست دارید با را
روی پدال فشار دهید.
- پس از اینکه ماشین چند دور چرخید آن را متوقف
سازید و نخ را در قسمت نزدیک سوراخ ماسوره ببرید.
- ۷- پدال را با پا فشار داده و ماسوره را پرکنید تا
زمانیکه ماسوره متوقف شود. میل ماسوره بیچ را به وضعیت
اولیه خود (سمت چپ) منتقال داده نخ را ببرید.
- ۸- دکمه خلاصی کن رافتاًر دهید تا جرخ بحالت اولیه
برگردد.
- تا دکمه خلاص فشار داده نشود ماشین به کار نخواهد افتاد.



خارج کردن ماسوره

- ۱- صفحه ماسوره را به آرامی فشار داده.
آنرا بطرف خود بکشید.

- ۲- ماسوره را مطابق عکس خارج سازید.



چراغ خیاطی

- چراغ خیاطی در پشت صفحه پیشانی
قرار دارد.
بیچ آن را باز کرده پیشانی را بردارید.

برای باز کردن لامپ

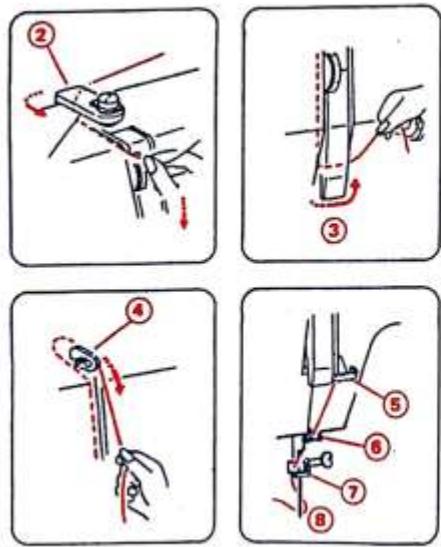
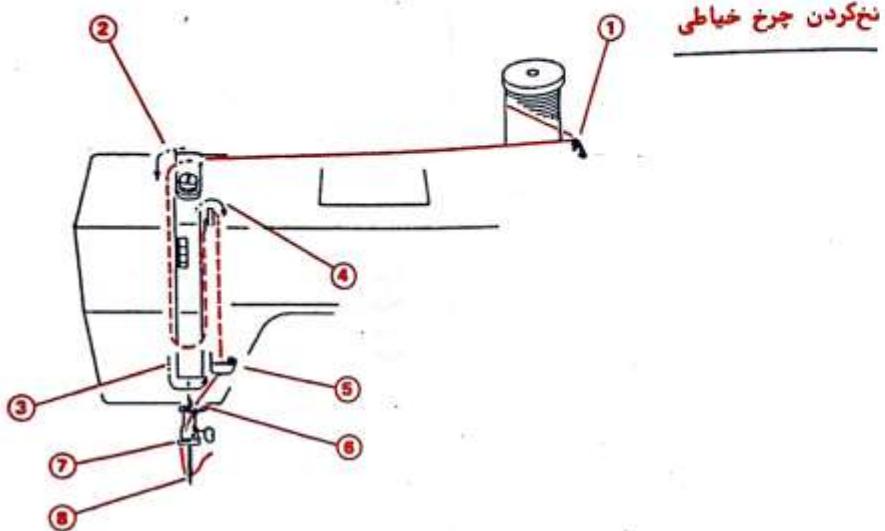
- آن را در خلاف جهت عقربه ساعت بچرخانید
برای ستن لامپ
آن را درجهت حرکت عقربه ساعت بچرخانید.

برای برداشتن لامپ

- آن را فشار داده در خلاف جهت عقربه ساعت
بچرخانید.

احتیاط

- قبل از برداشتن صفحه پیشانی جرخ
خیاطی، جرخ را از برق جدا کنید.
چراغ دوخت ممکن است داغ باشد با
دست بدون محافظت به آن دست نزنید.

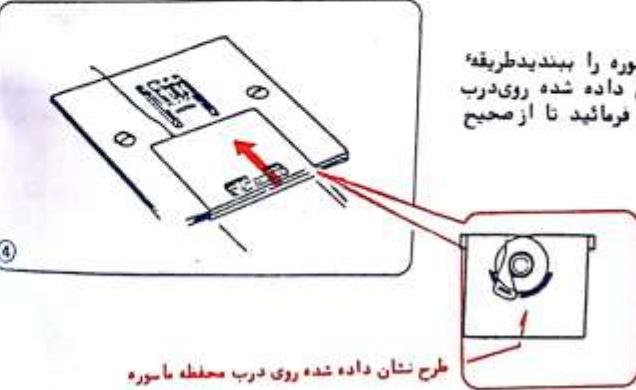
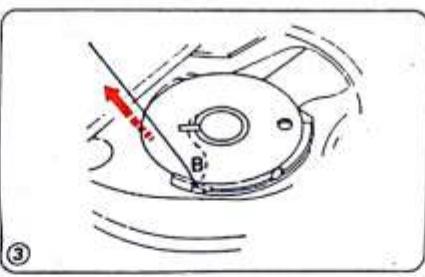
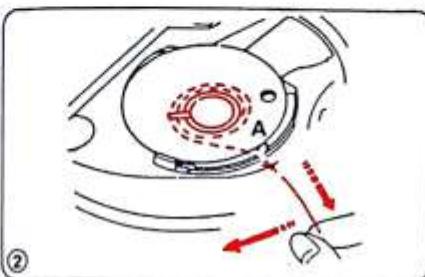
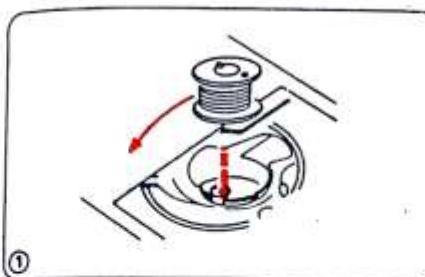


شیطانک را با چرخاندن توپی بطرف خود به بالاترین وضعیت ببرید. نمود و قرقه را روی میله قرقه طوری قرار دهید که جهت نخ قرقه مطابق عکس ازطرف چب فرقه بطرف راست بیاید. پایه را بالا برده و نخ را به ترتیب مطابق شماره ۱ تا ۸ در شکل عبور دهید.

۱- نخ را از راهنمای نخ درب بالا عبور دهید.
۲- نخ را از راهنمای فوقانی نخ زیر عبور دهید.

۳- در حالیکه نخ را از قسم نزدیک به قرقه گرفته باشد آن را مطابق شکل به قسم کش نخ ببرید.

۴- نخرا مکم از چب به راست روی از سوراخ شیطانک عبور دهید.
۵ و ۶- سپس از راهنمای تجسسی نخ عبور دهید.
۷- نخ را از راهنمای نخ میله سوزن عبور داده بطرف چب بکشید.
۸- سوزن را از جلو به عقب نخ کنید.



نصب کردن ماسوره

۱- ماسوره را (در حالیکه جهت نخ در خلاف جهت حرکت عقربه ساعت میباشد) در جلد خود قرار دهید.

۲- نخ را در شیار A در قسمت جلوی جلد ماسوره راهنمایی کنید. نخ را بطرف چب کشیده و آنرا مطابق شکل از سمت نیمه‌های فر عبور دهید.

۳- به آرامی به کشیدن نخ ادامه دهید تا نخ در شیار B قرار گیرد. حدود ۱۵ سانتی‌متر از نخ را بکشید.

۴- درب محافظه ماسوره را ببندید تریقه نخ کردن را با طرح نشان داده شده روی درب محافظه ماسوره مطابقت فرمائید تا از صحیح بودن آن مطمئن شوید.

| ردیف | نام | دسته | اندازه | ردیف |
|------|---|---|----------------|------|
| ۱۱ | کتان نازک زارگاندی نخ پنبه طرف دوزت - تریکو نخ بالای مصنوعی نخ پنبه نایابی ستر | پارچه سک | پارچه بارچه | ۹ |
| ۱۱ | کتان - پنبه - پنکه + دینچه بریشم + پنبه پنج پنه + ۴-۵-۶ نخ بالای مصنوعی | پارچه متوسط | پارچه | ۱۱ |
| ۱۲ | نخ مسلسل طرا پلی استر + دینچه بریشم ۴-۵-۶ نخ پنبه نخ بالای مصنوعی نخ مسلسل پس و پلی استر | پارچه پنه گاماردن پارچه کت برده رومی | پارچه سکن | ۱۳ |

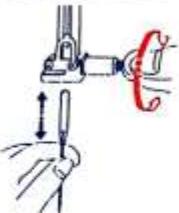
شرح

بطور کلی برای دوختن پارچه نازک و ظرف از سوزن و نخ باریک و برای دوختن پارچه ضخیم از سوزن و نخ کلفت استفاده میشود. همیشه قبل از شروع دوخت اندازه سوزن و نخ را روی سوزن پارچهای که قرار است دوخته شود امتحان نمایید.

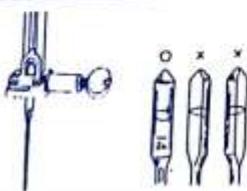
- از سک نوع نخ برای ماسوره و سوزن استفاده کنید.
- در هنگام دوختن پارچه ظرف با الایاف مصنوعی از سوزن زرسه دوزی استفاده کنید.
- سوزن زرسه دوزی از دوخت نامنظم جلوگیری مینماید.
- در حالتی که دوخت روی پارچه نازک انحراف میکند از کاغذ بعنوان آستر استفاده شود تا آرایی دیدن تارویودها جلوگیری شود.

تعویض سوزن

سوزن را با جرخاندن تعویض بطرف خود بالا ببرید سپس پایه را پائین بساویزد.



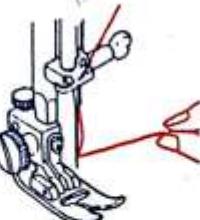
پیچ سوزن بند را با جرخاندن آن بطرف خود شل کنید. سوزن را از سوزن بند خارج نمایید. سوزن جدید را در سوزن بند قرار دهید در حالتی که قسمت صاف آن بطرف عقب باشد.



وقتی سوزن را در سوزن بند قرار میدهید آنرا تا حدی که بالا میرود بطرف بالا فشاردهید سپس پیچ سوزن بند را با آچار ببندید.

بیرون کشیدن نخ از ماسوره

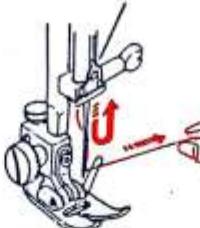
۱- پایه دوشاخ را بالا آورده نخ سوزن را در دست چپ خود بگیرید.



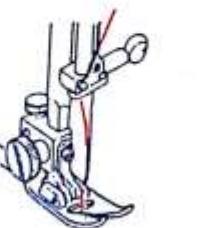
۲- سویی چرخ را با آرامی بطرف خود بکشید تا سوزن بطرف پائین برود سپس به جرخاندن تویی چرخ ادامه دهید تا اینکه بازوی بالا برده نخ در بالاتون و صعبت خود قرار گیرد.



۳- به آرامی نخ سوزن را بکشید تا نخ ماسوره با نخ سوزن بیرون بیاید.



۴- ۱۵ سانتیمتر از سرهدو نخ را کشیده بطرف عقب پایه ببرید.



درجه میزان نخ

در دوخت ساده نخ سوزن و نخ ماسوره باید در وسط دو لایه پارچه بهم گره بخورند. برای تنظیم اندازه کش نخ درجه میزان نخ بايد روی علامت تنظیم قرار گیرد. اندازه کش نخ سوزن را با تنظیم درجه روی شماره پاقین کم کنید. اندازه کش نخ سوزن را با تنظیم درجه روی شماره بالا بیشتر کنید.

درجہ تنظیم انتخاب نوع دوخت

- برای انجام موارد ذیل درجه انتخاب نوع دوخت را چرخانده آنرا روی علامت تنظیم قرار دهید.
- برای انتخاب وضعیت سوزن
- دوخت طرح و جادگاه
- برای استفاده از سوزن دوقلو
- برای باز کردن در محفظه زتون

- برای تعویض سوزن درجه مطابق شکل تنظیم شود.

- برای دوخت ساده و زوردوزی

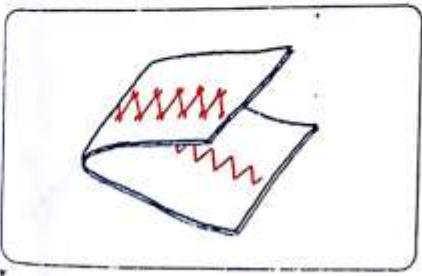
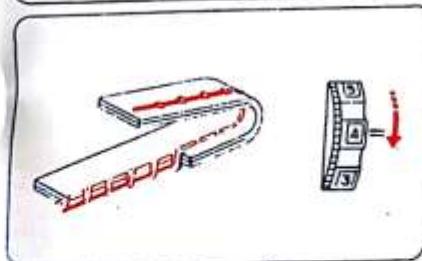
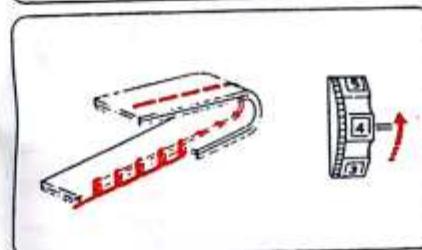
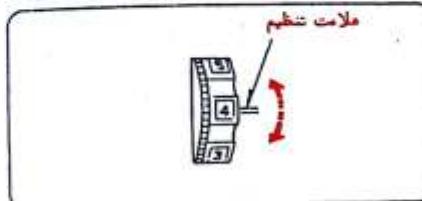
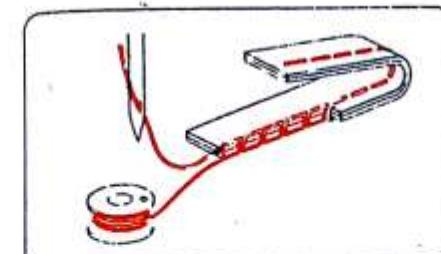
- دوخت با سوزن دو قلو

- دوخت طرح

وضعیت سوزن را روی علامت تنظیم نمائید
 (در حالیکه از زتسونهای طرح شاره ۹۰تا ۲۴ و S16 تا S16 استفاده میکنید).

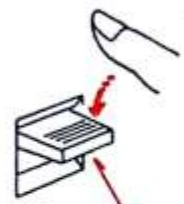
- جادگهای
- درجہ تنظیم را به ترتیب روی علامت درجه تنظیم را به ترتیب روی علامت بچرخانید.

- باز کردن در محفظه زتون
- وقتی درجه روی علامت (تبییر زتون) تنظیم میشود، در محفظه زتون برای تعویض زتون باز میشود.
 برای بستن در محفظه آن را بطرف پاچین بپاروید.



کش نخ برای دوخت زیگزاگ

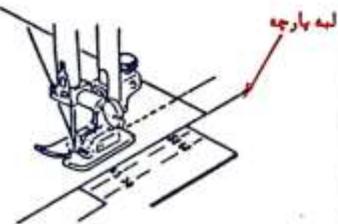
برای اینکه دوخت زیگزاگ خوب در باید باید کش نخ سوزن کم کمتر از کش نخ در دوخت ساده باشد.
 نخ بالا باید خیلی کم در پشت پارچه دیده شود. تا دوخت روی پارچه نمیتواند متأله شود.



اهرم دوخت مغکوس

اهرم دوخت مغکوس

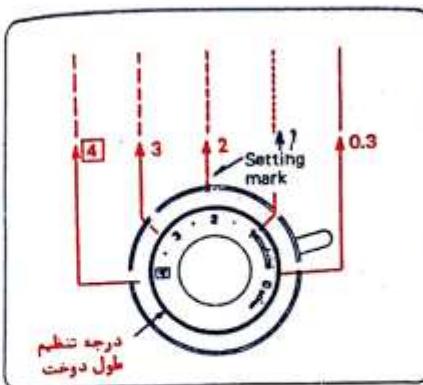
در دوخت مغکوس درحالیکه اهرم دوخت مغکوس قشار داده میشود پارچه در جهت عکس حرکت میکند و با آزاد کردن اهرم پارچه بطرف جلو حرکت میکند.



لیب بارچه

راهنمای پارچه

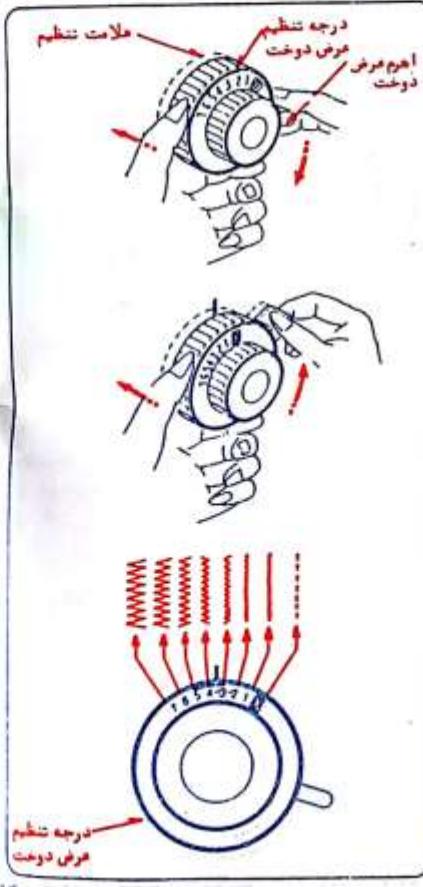
شماره روی صفحه سوزن فاصله بین وضعیت سوزن و لیب پارچه را نشان میدهد. شمارهای جلو به میلیمتر و شمارهای عقب به اینچ میباشد.



درجہ تنظیم
طول دوخت

درجہ تنظیم طول دوخت

میتوان برای نوع پارچهای که دوخته میشود طول دوخت مناسب انتخاب نمود هر قدر درجه تنظیم روی شماره بالاتر تنظیم گردد طول دوخت بیشتر است. علامت نمایانگر طول دوخت مناسب برای دوختن جادگمه میباشد.



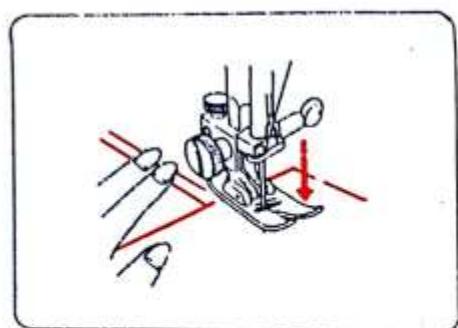
درجہ تنظیم عرض دوخت

اهرم تنظیم عرض دوخت تنظیم درجه را آسان تر میسازد.

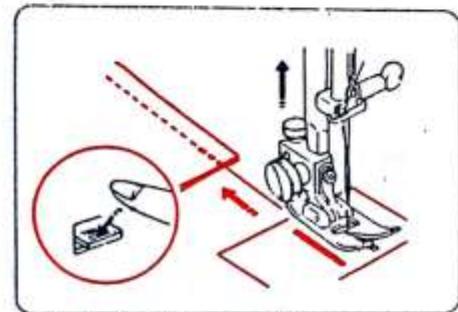
برای تنظیم عرض دوخت، درجه تنظیم را در وضعیت موردنظر قرار داده آنرا فشار دهید. برای خارج کردن سیستم از حالت تنظیم کافیست درجه تنظیم عرض دوخت را درحالیکه فشار میدهید روی علامت تنظیم کنید.

قبل از چرخاندن درجه باید سوزن از پارچه خارج شده باشد.

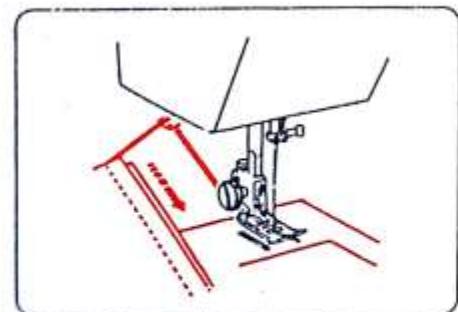
هر قدر درجه روی شماره بالاتر تنظیم شده باشد عرض دوخت بیشتر است.



با یه را بالا برد، سوزن را پائین آورده
در حالت شروع دوخت در پارچه فرو ببرید.
با یه را پائین آورده نخها را صاف کرده
نه طرف عقب ببرید. بدال پا را فشار دهید.



برای محکم کردن انتهای دوخت، اهرم
دوخت مغکوس را فشار داده چند دوخت بصورت
مغکوس انجام دهید.
با یه را بالا بساوی و پارچه را از ماشین
درآورده نخها را به عقب ببرید.

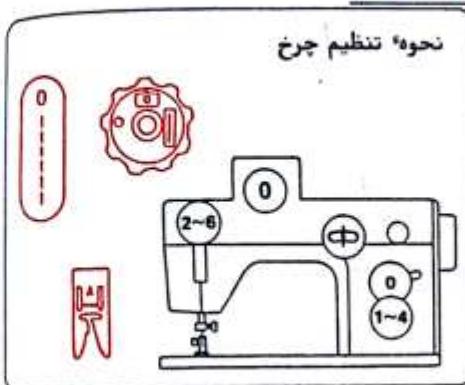


سیس نخها را به اندازه مناسب ببرید.
نخها را با تیغه برش نخ ببرید. با بریدن نخ
توسط تیغه مخصوص برش نخ، طول موردنیاز
نخ برای شروع دوخت بعدی بدست می‌آید.

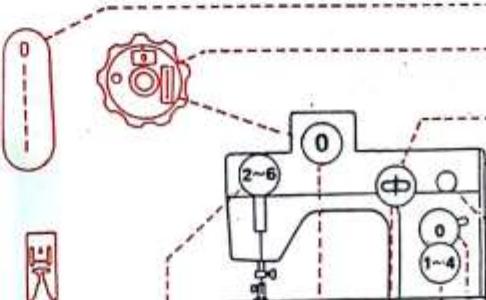
قسمت سوم، دوخت اساسی

دوخت ساده

تنظیم چرخ خیاطی باید مطابق طرح ارائه
شده در ذیل باشد.

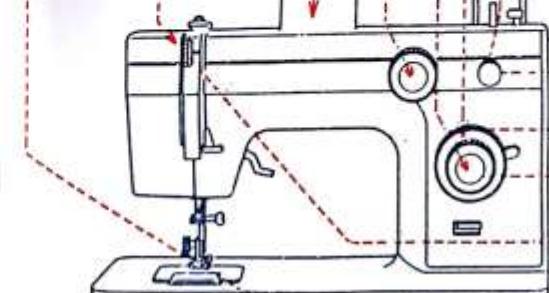
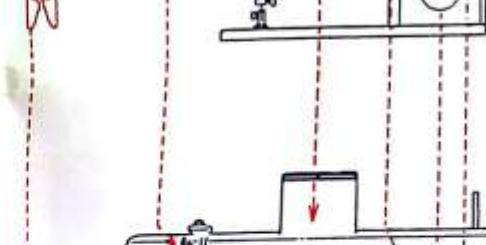


نحوه تنظیم چرخ



طرح دوخت

زنون طرح



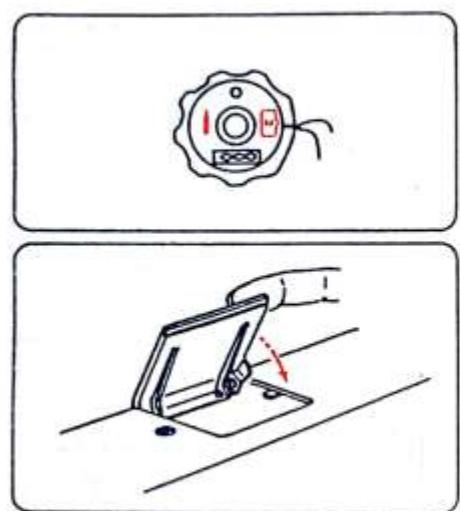
درجه تغییر در طول طرح

درجه تنظیم طول دوخت

درجه تنظیم عرض دوخت

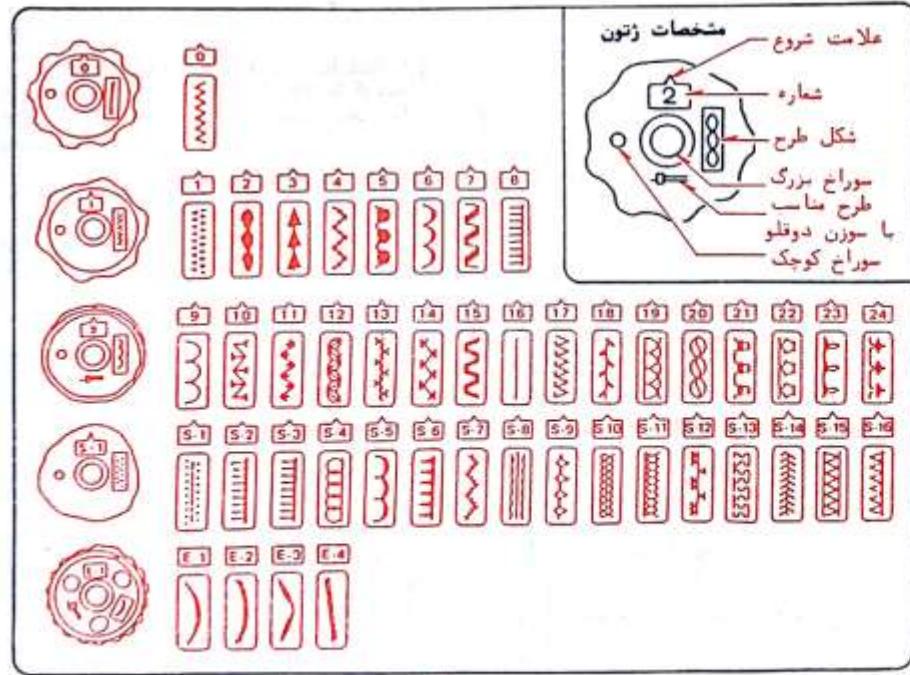
درجه تنظیم کش نخ

با یه

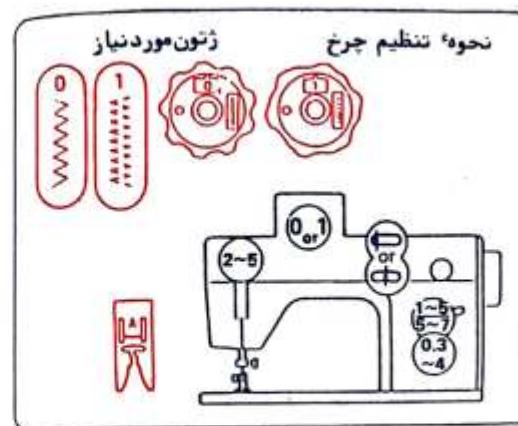


با جرخ‌خاندن توپی بطرف خود علامت شروع روی زتون را بازنوک علامت تنظیم منطبق کنید، بطوریکه یک طرح کامل دوخته شود.

در محفظه زتون را فشار دهید تا بسته شود.

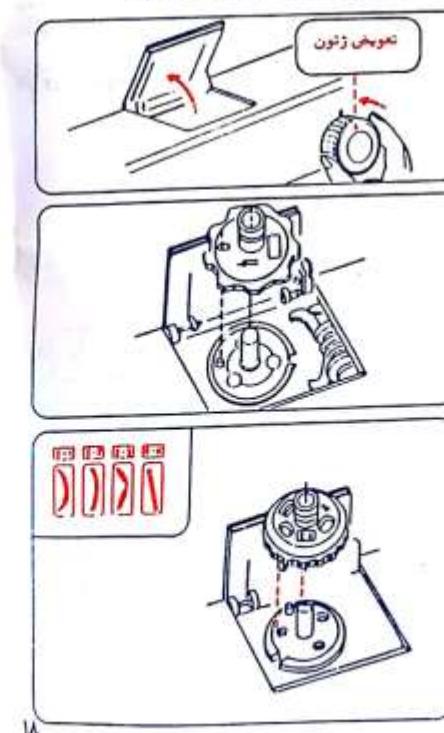


علامت شروع روی زتون‌های نا روی لبه زتون‌های نا روی فرار گرفته است.



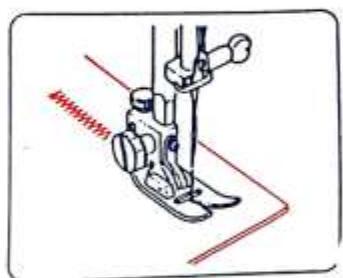
برای طرح درجه طول دوخت باید روی شاره ۱ تا ۴ و درجه عرض دوخت روی ۱ تا ۵ تنظیم شود.

برای طرح درجه طول دوخت باید روی ۲/۳ تا ۴ و درجه عرض دوخت روی ۵ تا ۷ تنظیم شود.



دوخت زیگزاگ

دوخت زیگزاگ ساده برای پس دوزی نیز بکار می‌رود.



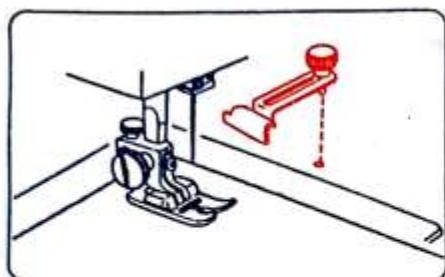
تعویض زتون

درجه انتخاب دوخت را روی "CAM CHANGE" تعویض زتون" تنظیم نمائید تا در محفظه زتون باز شود، زتون را از روی میله نگهدارنده بردارید.

در صورتیکه از زتونهای بغير از زتون‌های E.4 استفاده می‌کنید، زتون را طوری در محفظه قرار دهید که "نکل" مطابق زتون و سوراخ بزرگ آن در میله مخصوص زتون و سوراخ کوچک در میله کوچک قرار گیرد. زتون را فشار دهید تا جای بینند.

در صورت استفاده از زتونهای E.1 تا E.4

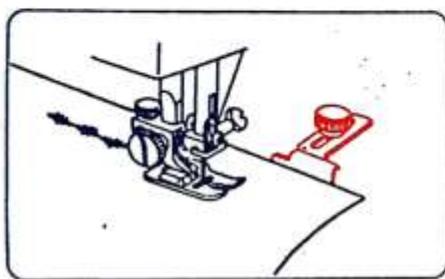
زتون را طوری درجا قرار دهید که برجستگی نه آن در فرو رفته میله قرار گیرد، زتون را فشار دهید تا جای بیند.



چگونه پارچه را صاف نگهداشیم

راهنمایی پارچه به دوخت صاف و مستقیم کم میکند.
برای نصب راهنمای پارچه پیچ آن را در سوراخ دست راست صفحه سوزن قرار دهید.

فاضلهای صاف راهنمای پارچه را با اندازه لبه پارچه که قرار است دوخته شود تنظیم کرده پیچ را محکوم کنید.

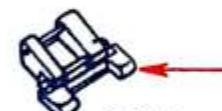


در هنگام دوخت لبه پارچه را با لب راهنمای پارچه تماس دهید تا دوخت صاف در باید.

دوخت دکمه



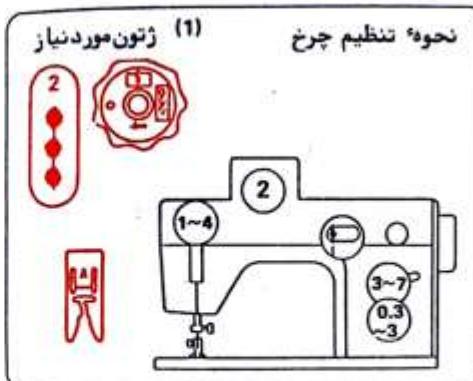
با گرداندن چرخ بالانس (توبی) سوزن را بالا برید. درجه زیکزاک را به سمت راست حرکت دهید. توبی را بگردانید. سوزن باید داخل سوراخ سمت راست دکمه شود. درجه عرض را فشار دهید و درجه زیکزاک را روی ۰ تنظیم کنید و چند بار برای محکم کاری بدوزید.



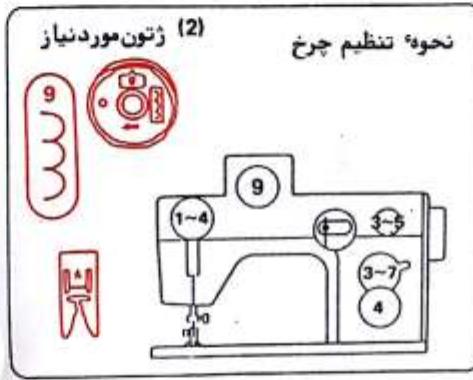
درجه زیکزاک روی ۰ تنظیم کنید. دکمه را روی پارچه قرار دهید بطریقی که سوراخ چپ زیر سوزن قرار گیرد سپس پایه را پایین بیاورید.



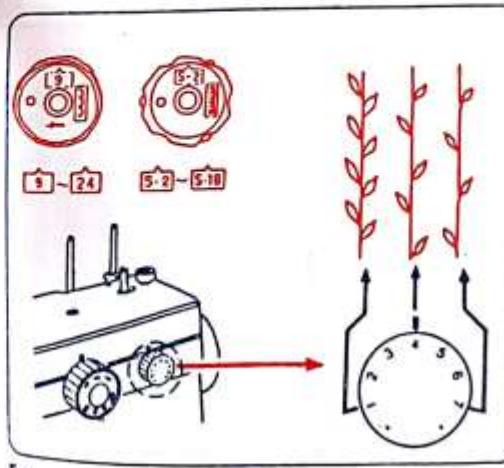
طریقه تعویض پایه دکمه را در صفحه ۲۸ مطالعه نمایید.



نحوه تنظیم چرخ



نحوه تنظیم چرخ



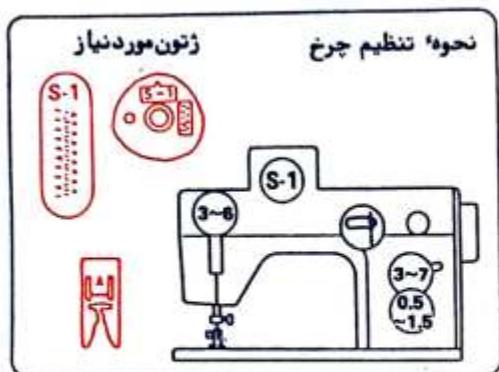
تمام طرحهای مختلف دوخت با تعویض زتون دوخته میشوند.
شماره زتون و شکل طرح روی هر زتون نشان داده شده است.

شکل ۱- هنگام دوختن طرحهای نا
نا میباشد. شکل ۲- ماشین را مطابق شکل تنظیم نمایید.

شکل ۲- هنگام دوختن طرح نا
نا میباشد. شکل ۲- ماشین را مطابق شکل تنظیم نمایید.

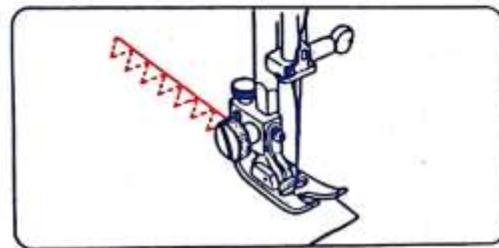
وقتی طرح نا و نا را
بدوزید میتوانید طول طرح را زیاد یا کم کنید.
برای دوختن معمولی درجه تغییر دوخت را
روی شماره ۴ تنظیم نمایید.
برای کوتاه کردن طول طرح درجه را روی
شمارهای بزرگتر تنظیم کنید.
هنگامیک کار تغییر طول طرح تمام شد
فراموش نکنید درجه را روی شماره ۴ تنظیم
نمایید.

پس دوزی با ژتون شماره ۵

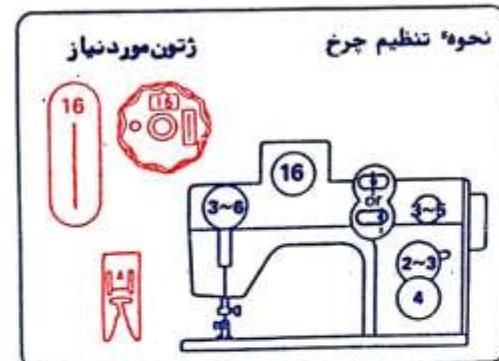


دوخت مخصوص پارچه کشاف (تربیکو)

این نوع دوخت برای دوختن لبه الایاف مصنوعی و پارچه‌های دیگری که به‌آسانی چروک می‌شوند بکار می‌برود.
این دوخت برای رفوگری و ترمیم پارچه نیز مناسب می‌باشد.

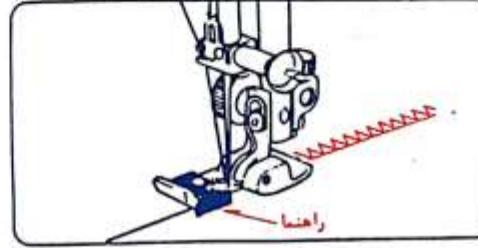
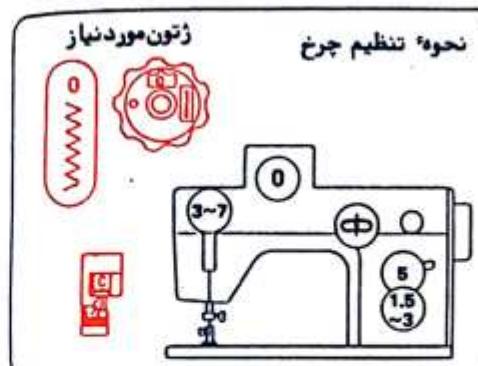
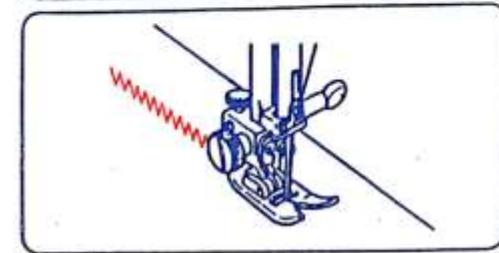


پارچه‌را طوری در زیر پایه قرار دهید که لبه آن نسبت به لبه دست راست پایه کمی بطرف تو قرار گیرد. لبه راچرخ کنید دوخت کشاف روی لبه سمت راست پارچه دوخته می‌شود.



دوخت مخصوص ژرسه

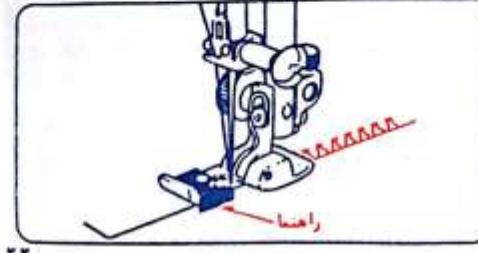
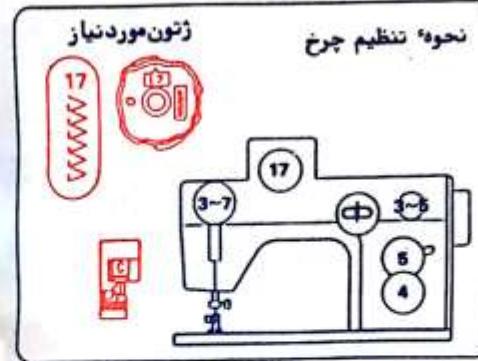
این نوع دوخت برای دوختن پارچه ژرسه و پارچه‌هایی که حالت کشی دارند ایده‌آل است.
این نوع دوخت همراه پارچه منقبض و منبسط شده، حالت فتری دوخت مانع شکستن یا سانیده شدن سوزن می‌شود.
استفاده از سوزن ژرسه دوزی برای دوختن این نوع دوخت توصیه می‌شود.



شکل ۱- این نوع دوخت برای دوختن روی لبه پارچه مناسب است
با این نوع دوخت سریعترین پرداخت صاف و تمیز به لبه پارچه داده می‌شود.

شکل ۲- هنگام پس دوزی لبه پارچه را به راهنمای سیاه پایه پس دوزی مهاس کنید.
این نوع دوخت روی لبه پارچه دوخته شده از رسن شدن لب‌جلوگیری می‌کند.

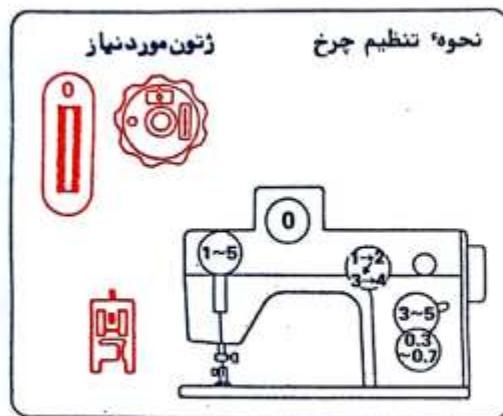
پس دوزی با ژتون شماره ۱۷



شکل ۳- این نوع دوخت برای پافت شل و پارچه‌های نازک مناسب می‌باشد.

راهنمای سیاه پایه تأسیس دهید.

زنگیر دوزی

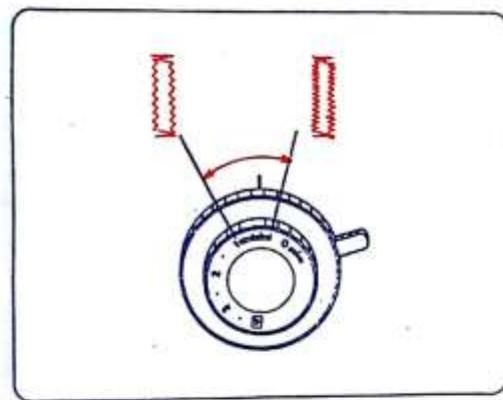


نحوه تنظیم چرخ

زتون موردنیاز

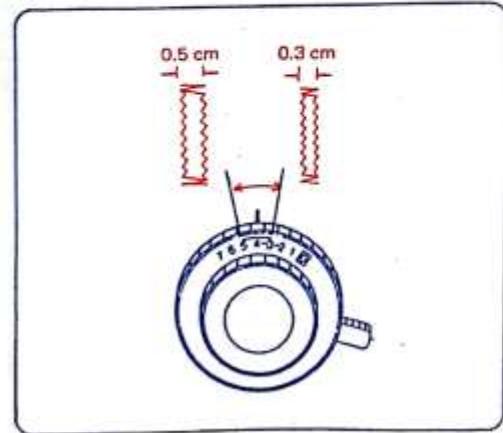
جادکمه

در این چرخ خیاطی بیستم دوخت اتوماتیک جادکمه کارگذاشته شده است. چرخ جا دکمه را در مدت زمان کوتاه بدون بر گرداندن پارچه میدوزد. برای دوختن جا دکمه ابتداءاً آنرا روی تکه پارچه نصونه بدورزید. ابتدا دکمه را روی پارچه نمونه قرار داده دو سر آنرا برای مشخص کردن طول جا دکمه علامت‌گذاری نماید.



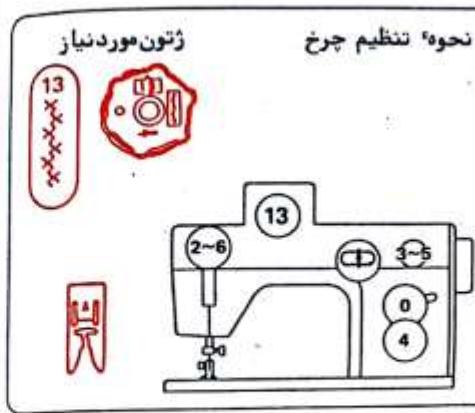
تنظیم فشردگی (نژدیگی) دوخت

علامت ریس روی درجه تنظیم طول دوخت، تنظیم گننده نوع دوخت جادکمه میباشد. چنانچه دوخت باز (دور) برای جادکمه می‌دانسته میباشد درجه را بطرف علامت "۱" بچرخانید و چنانچه دوخت فشرده (نژدیگی) مدد نظر میباشد درجه را بطرف علامت "۰" بچرخانید.



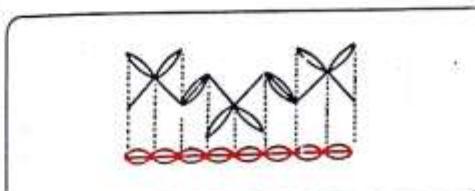
تنظیم عرض جا دکمه

درجه تنظیم گننده عرض دوخت، عرض جا دکمه را تنظیم می‌کند، مناسب نوبن درجه برای تنظیم عرض جا دکمه ۳ تا ۵ می‌باشد اگر عرض بیشتر مدنظر می‌باشد درجه را بطرف "۵" بچرخانید و اگر عرض کمتر مورد نظر می‌باشد درجه را بطرف "۳" بچرخانید.

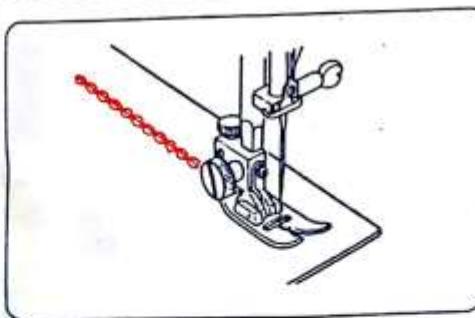


نحوه تنظیم چرخ

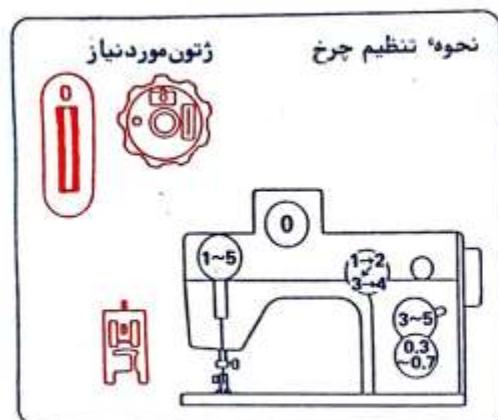
این دوخت محکم وسا دوام برای دوختن قسمتهایی از لباس توصیه می‌شود که باید حالت فرنی در ضمن محکمی داشته باشند. برای دوختن درز و خشک شوار و حلقه آستین از این دوخت استفاده نمی‌شود.



برای زور دوزی از زسون شماره ۱۲ استفاده می‌شود و درجه تنظیم عرض دوخت روی "۰" تنظیم می‌شود.

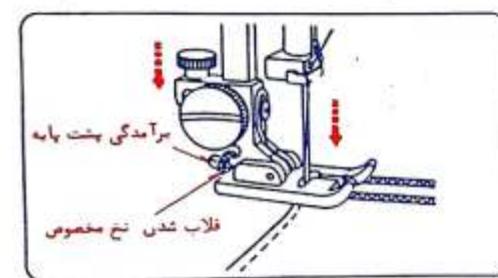


این نوع دوخت تشکیل می‌شود از دو دوخت به جلو و یک دوخت به عقب و دوخت محکمی است که به آسانی پاره نمی‌شود. لباسها قبل از شروع دوخت باید کوک شوند.

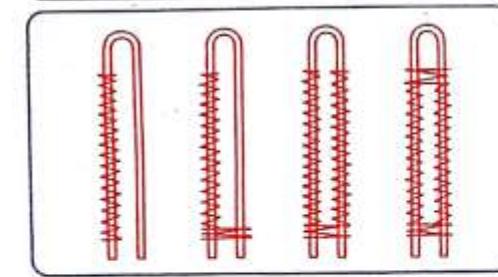


جادکمه پر شده

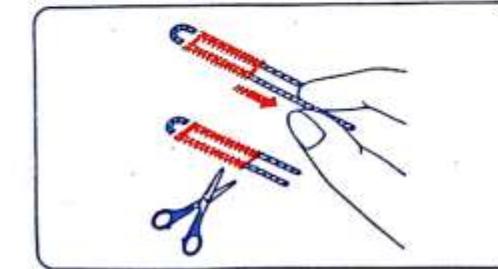
جادکمه پر شده را میتوان با استفاده از نخ مخصوص دوخت، یعنی جا دکمروی نخ مخصوص دوخته می شود برای این منظور میتوان از نخ گلدوزی استفاده نمود.



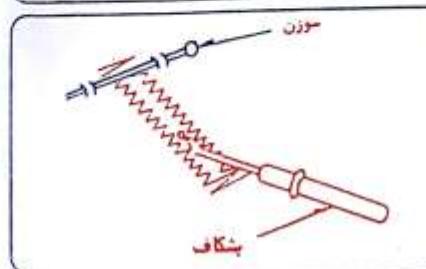
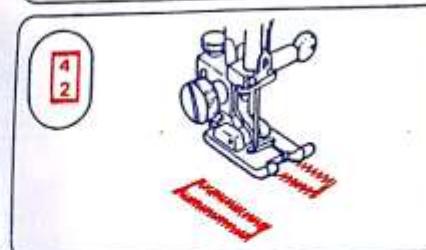
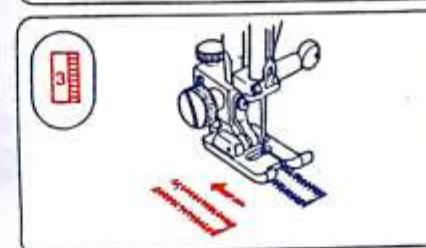
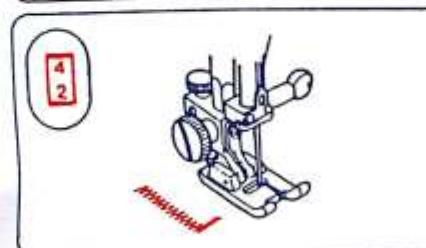
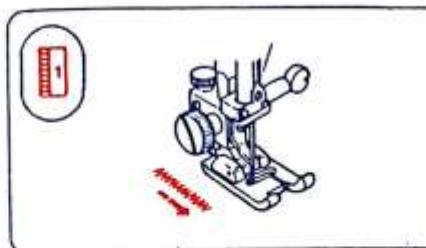
درجه تنظیم نوع دوخت را روی علامت ۱ تنظیم نمائید. نخ مخصوص را مطابق شکل دور برآمدگی پشت پارچه‌گلاب کنید و دو سر آنرا از زیرپایه بطرف جلو بکشید. سپس سرنخهای سوزن و ماسوره را بطرف چپ بکشید. سوزن را در پارچه محلی که قرار است جا دکمه شروع شود فرو برد و پایه را پائین بیاورید.



جادکمه را با استفاده از دستورالعمل صفحات ۲۶ و ۲۵ بدوزید. هر طرف جادکمه روی نخ مخصوص گلدوزی دوخته می شود.



دو سر نخ مخصوص را بکشید تا محکم شود. دو سر نخ را در سوزن مخصوص رفوگری نخ کرده به پشت پارچه ببرید.



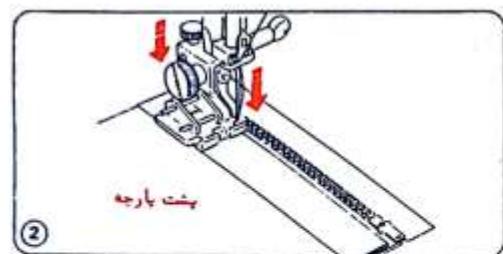
درجه انتخاب نوع دوخت را روی - علامت ۱ " تنظیم کنید. هر دو نخ را بطرف چپ بکشید. سوزن را در محلی که قرار است جا دکمه شروع شود درپارچه فرو کنید، سپس پایه را پائین بیاورید قسمت چپ جا دکمه را دوخته، دوخت را در نقطه انتهائی جا دکمه متوقف سازید سوزن را بالا بیاورید.

درجه انتخاب نوع دوخت را روی علامت ۴ بگذارید، عرض جادکمه را ۵ بار جرخ کنید. سوزن را بالا بیاورید

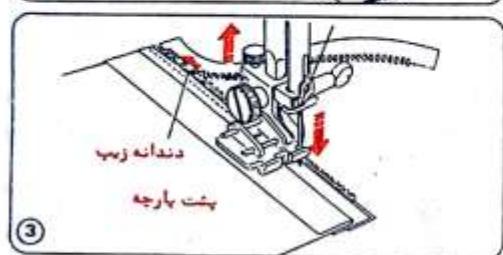
درجه انتخاب نوع دوخت را روی علامت ۳ تنظیم کنید. سمت راست جادکمه را بدوزید. وقتی به نقطه مقابل اولین دوخت در سمت چپ رسیدید دوخت متوقف کرده سوزن را بالا بیاورید.

درجه انتخاب نوع دوخت را روی - علامت ۴ تنظیم کنید عرض جا دکمه را ۵ بار جرخ ۲ کنید و پارچه را ازماشین خارج سازید. دو نخ سوزن و ماسوره را از فاصله ۱۰ سانتیمتری پارچه ببرید. با کشیدن نخ ماسوره، نخ سوزن را به پشت پارچه بکشید هر دو نخ را بهم گره بزنید.

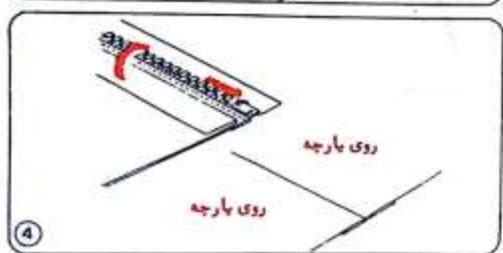
سوزنی در عرض جا دکمه فرو ببرید. سپس شیار جادکمه را بوسیله بشکاف ببرید وبار کنید. مواطبه باشید دوخت جادکمه پاره نشد.



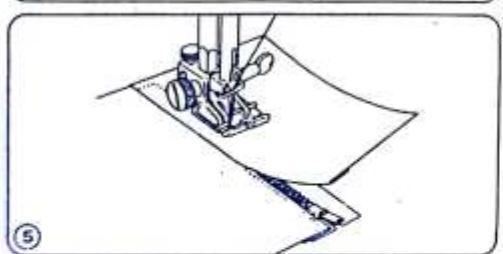
۲- پایه مخصوص زیپ را از شاخست راست به میله متصل نموده پایه را پائین بیاورید.



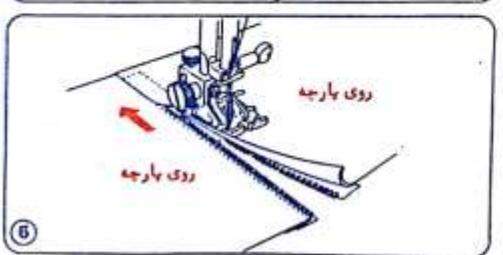
۳- روی تای پارچه و نوار زیپ بدوزید قبل از اینکه پایه به سر زیپ برسد دوخت را متوقف کنید.
توبی چرخ را چرخانده سوزن را در پارچه فرو کنید. پایه زیپ را بالا برد و زیپ را باز کنید. پایه را پائین آورده به دوخت آدامه دهید.



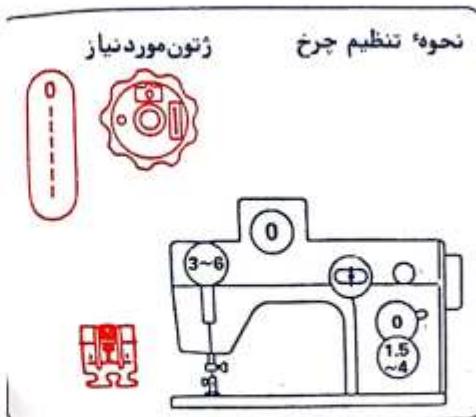
۴- زیپ را بینندید و پارچه را در حالیکه روی آن سطح پارچه بالا است بهم نمایند.



۵- پایه زیپ را از شاخ سمت چپ آن به میله متصل کنید لبپایه را به مردمیکی دندانه های زیپ راهنمایی نمایند و در طول پارچه و نوار زیپ بدوزید. باقیه ۵ سانتیمتر از سر زیپ دوخت را متوقف کنید.



۶- در حالیکه سوزن در پارچه فرو رفته پایه را بالا ببرید. نخ کوک را کشیده زیپ را باز کنید.
سین پایه را پائین آورده و به دوخت آدامه دهید.
مواظف باشد که تای پارچه بصورت صاف باقی بماند



رنون موردنیاز

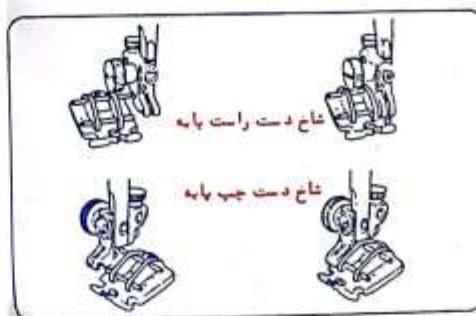
نحوه تنظیم چرخ

دوختن زیپ

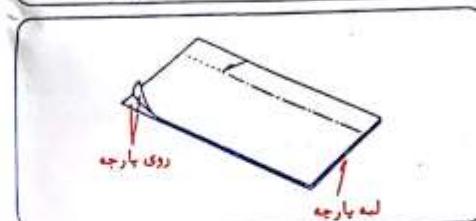


نصب پایه مخصوص زیپ

پایه را کج کنید، خارعقب را در درجهای خود قرار دهید. سین قسمت جلوی پایه را فشار دهید تا پایه محکم شود.

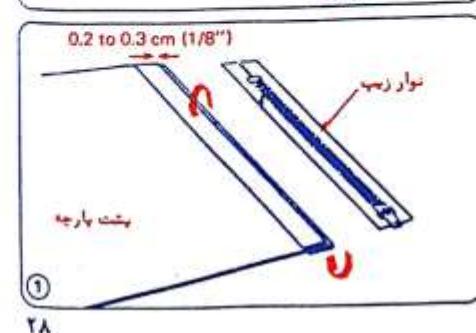


برای دوختن قسمت چپ زیپ، میله پایه را به شاخ سمت راست پایه مخصوص زیپ متصل نمائید.
و برای دوختن قسمت راست زیپ، میله پایه را به شاخ سمت چپ پایه مخصوص زیپ متصل نمائید.



آماده کردن پارچه

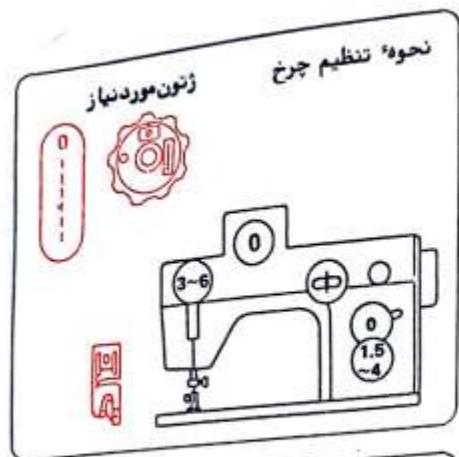
پارچه را تاکنید بطوریکه روی پارچه در مقابل هم قرار گیرد. سین دولبه را تا محل شروع زیپ به هم چرخ کنید.
کمی سلکس دوری کنید. تا دوخت محکم شود. دولبه محل اتصال زیپ را با نخ کوک بهم متصل کنید.



لبه سمت چپ قسمت اتصال زیپ را بطرف پشت تا کنید لبه سمت راست محل اتصال زیپ را با اندازه $\frac{1}{3}$ - $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{3}$ سانتیمتر بطرف پشت تاکنید. زیپ را در حالیکه دندانه های آن در امتداد لبه تا شده $\frac{1}{3}$ - $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{3}$ سانتیمتر پارچه قرار دارد به پارچه متصل کنید.

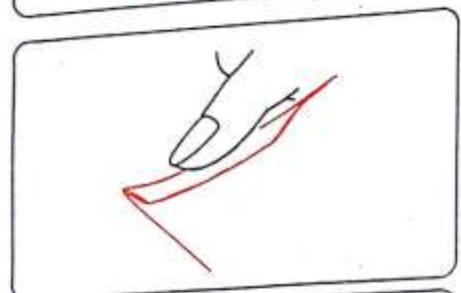
لبه دادن یکطرفه

جگونه بارچه را نا
کنید.

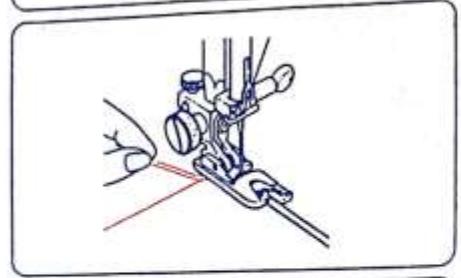


لبه دوزی (بیچ)

لبه دوزی (بیچ) برای پرداخت زیبای لبهای روسری، رومیزی و بارچهای تریکوبکار می‌بود.



لبه بارچه را با عرض ۲۵/۰ سانتیمتر به عنوان دوبله نا کنید طول نا حدود ۸ سانتیمتر باشد.

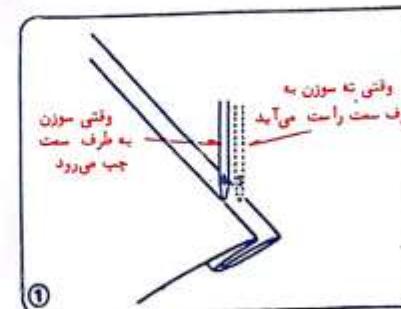
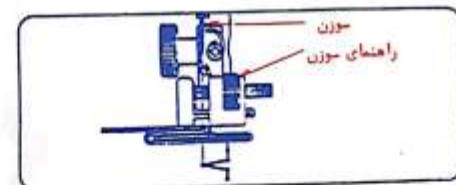
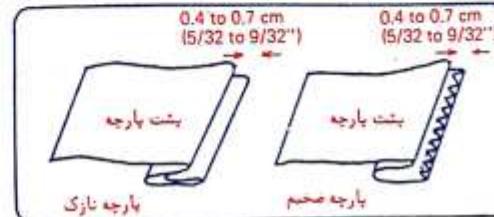
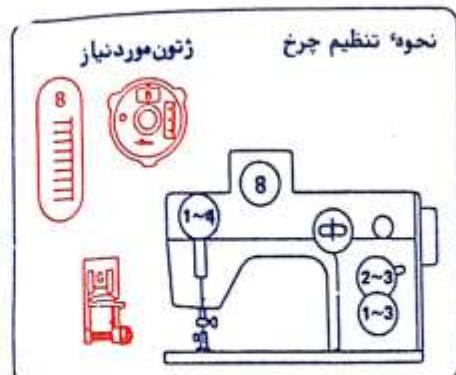


سوزن را پائین آورده در نقطه ای از بارچه که در نظر است دوخت شروع شود فرو کنید. سپس پایه بیچ را پائین بیاورید. ۳-۴ بار در حالیکه نخ سوزن و ماسووه را در دست گرفته اید چرخ کنید.

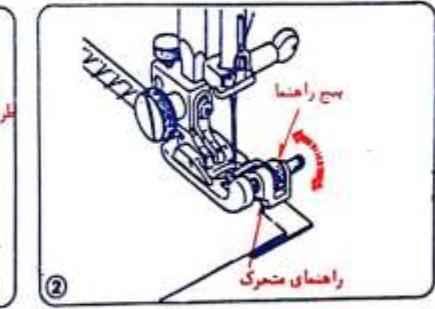


سوزن را در بارچه قفوکرده پایه بیچ را بالا ببرید - دو لبه نا شده بارچه را در داخل دهانه پایه قرار دهید.

۳۱



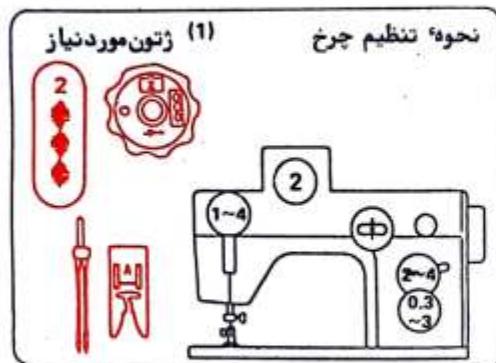
۱- بارچه را طوی در مانعین قرار دهید که سوزن (در حالیکه به متنه الیه سمت چسبیده) با لبه نا شده تماش پیدا کند. سپس پایه را پایین بیاورید.



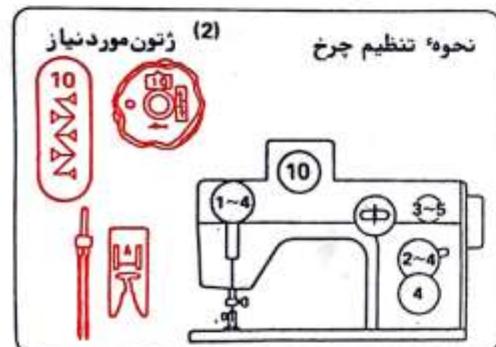
۲- بیچ راهنمای راهنمای منحرک بارچه را در مقابل لبه نا شده میزان کنید. لبه نا شده را درحالیکه راهنمای منحرک آنرا هدایت می‌کند چرخ کنید.

در بارچهای ضخیم که لبهای آن ریش ریش می‌شود ابتدا باید لبه بارچه ریش دوری شود. برای بارچهای نازکتر لبه بارچه را میتوان بطرف زیر نا کرده پرس کرد. لبه بارچه را بقدام موردنظر بطرف رو نا کنید و در جاستجاق نکنید. سپس لبه را مطابق شکل بطرف زیر نا کنید.

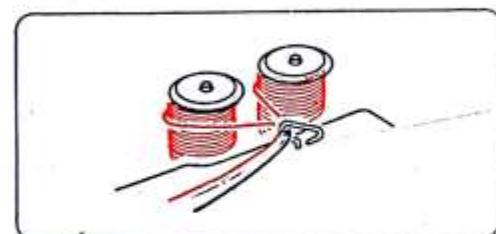
قسمت چهارم دوخت تزئینی با استفاده از سلیقه شخصی دوخت با سوزن دو قلو



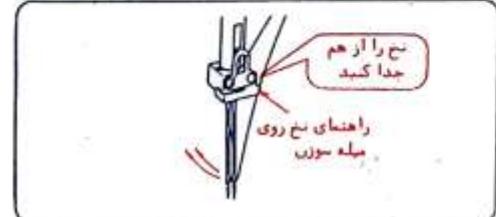
شکل ۱-۱- دوخت با سوزن دو قلو برای دوختن ردیفهای موازی از دوخت ساده با تزئینی بکار میبرود و لطافت و زیبائی به رومیریو لباس میدهد.
▪ بعد از تنظیم درجه سوزن دو قلو به ماشین نصب کنید.



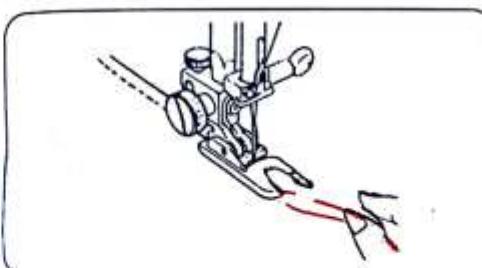
شکل ۲-۱- وقتی از طرح شماره ۱۰
یا ۱۱ استفاده میکنید.
ماشین را مطابق شکل تنظیم نمایند.
وقتی از طرح شماره ۱۲ استفاده میکنید.
ماشین را مطابق شکل تنظیم نمایند.
تذکر: تنظیم چنانچه مطابق شکلها نباشد
موجب شکستن سوزنها خواهد شد.



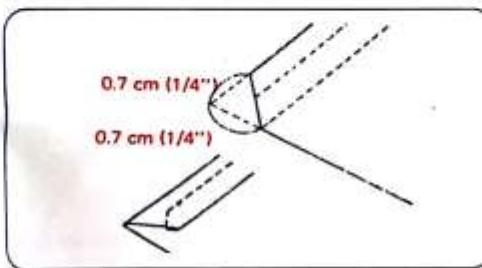
شکل ۳- قرقره ها را روی میله قرقره
قرار داده، ماشین را مانند نخ کردن یک
سوزن نخ کنید.



شکل ۴- یکی از نجھارا از راهنمای
دست چسب میله سوزن و نخ دیگر را از
راهنمای دست راست میلمسوزن عبور داده
هر دو سوزن را بترتیب نخ کنید.

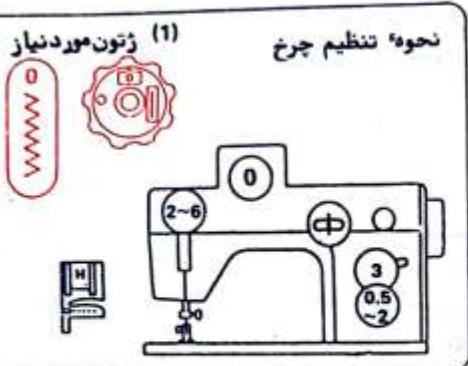


پایه را پائین بیاورید و در حالتی که
دبیله لبه را بطرف بالا نگهداشته باشد لب
تا شده را جرخ کنید.



حدود ۰/۷ سانتیمتر از گونه ها را ببریدنا
از حجم شدن جلوگیری شود.

نوار دوزی (قیطان دوزی)



شکل ۱- یک رشته نوار را بصورت گرد (حلزونی) روی زاکت با جلیقه بدورزید وبا سه ردیف نوار در لبه لباسها بدورزید از نخ پنهان ، نخ بافتگی و یا نخ گلدوزی میتوان بعنوان نوار استفاده کرد .

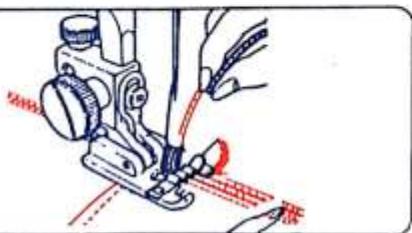
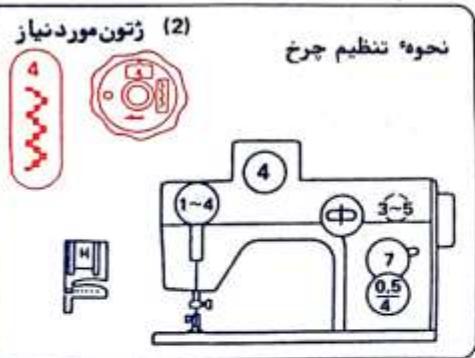
نک نوار دوزی

طرح را در قسمت راست پارچه بکشد نوار را در فرو رفتگی وسط پایه بینداریدر حالیکه ۵ سانتیمتر از سرنوار در پشت - پایه بحالت آزاد باقی بماند .

شکل ۲- سازارامی بدورزید و در حال دوخت پارچه را بچرخانید در ضمن نوار را روی علامت کننده شده هدایت کنید و روی آن را چرخ کنید .

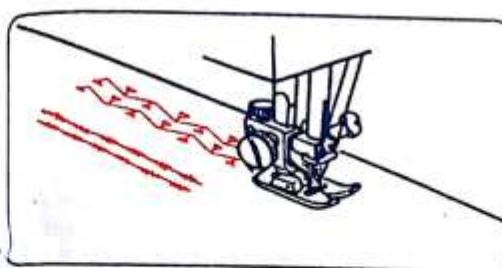
سه ردیف نوار دوزی

شکل ۳- از طرح یا استفاده کنید . وقتی از طرح استفاده می کنید درجه تنظیم کننده طول را روی شاره ۴ تنظیم کنید .



شکل ۴- برای دوخت سر دو نخ ماشین را بطرف چپ و پشت پایه هدایت کنید سه رشته نوار را در فرو رفتگی پایه قرار داده سرنوارها را در پشت پایه بحالت آزاد بگذارید .

پایه رشتهها را درجای خود ثابت نگهداشته و اینکه چرخ روی ۲ نوار را چرخ می کند .

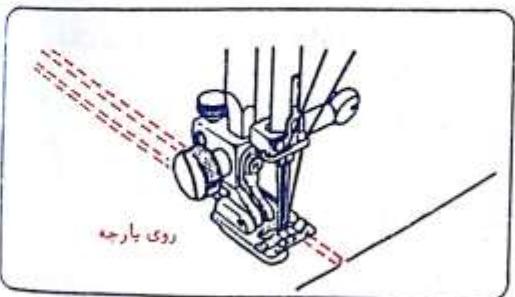
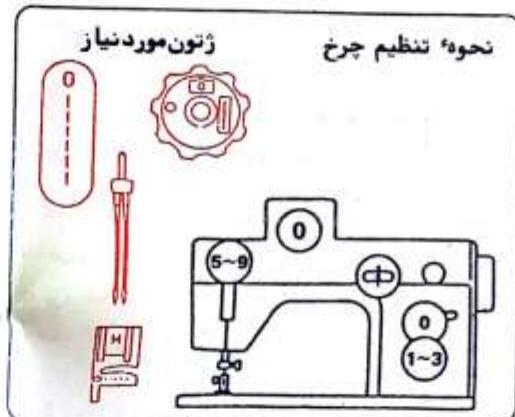


شکل ۱- ردیفهای موازی را بادوسوزن چرخ کنید . وقتی به گوش پارچه رسیدید سوزنها را بالا بیاورید تا از پارچه خارج شوند سپس پایه را بالا برده پارچه را بچرخانید .

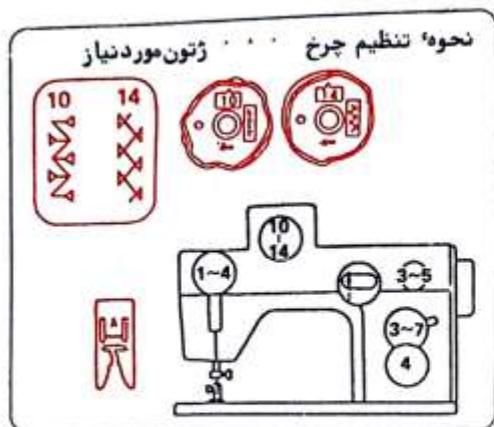
ردیف دوزی باریک

ابتدا پایه مخصوص این دوخت (H) را روی چرخ نصب نمایید .

شکل ۱- این نوع دوخت از ردیفهای باریک تو گذاشته شده که بمقابله نزدیک بهم میباشد تشکیل شده و برای تزئین بلوز و روپالشی از آن استفاده میشود .

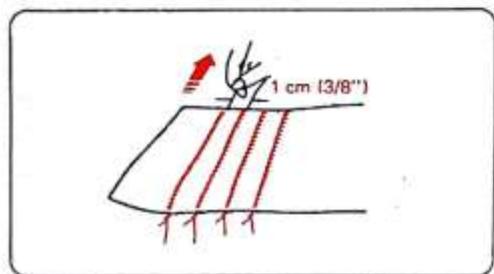


شکل ۲- روی پارچه را بصورت ردیف چرخ کنید . در ضمن پارچه را محکم نگهدارید وقتی چند ردیف چرخ شد ، ردیف چرخ شده را در زیر شیاری که در زیر پایه در دورترین نقطه سمت راست پایه واقع شده قرار دهید . فرو رفتگی ردیفها را موازی نگهدارید .

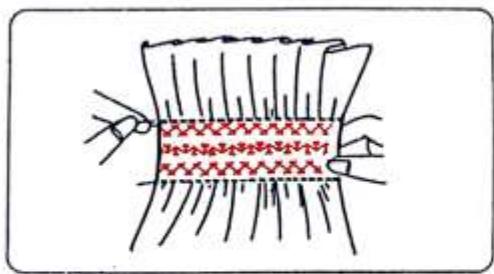


دوخت چین دار

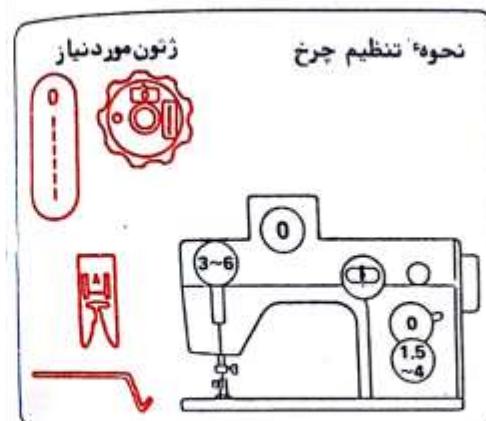
این نوع دوخت ظریف و تزئینی میباشد و در موادی لازم است پارچه چین بخورد از آن استفاده میشود. استفاده از دوخت چین دار به لباس بجه زیبائی خاصی میبخشد.
برای دوخت چین دار، پارچه ظریفی مانند پانیس انتخاب کنید و عرض پارچه را ۳ برابر اندازهای که در نظر داردید.
برید.
از یکی از طرحهای [نا] و یا [تا] استفاده کنید.



درجه تنظیم طول دوخت را روی شماره ۴ تنظیم کرده خطوط مستقیم به فاصله اسانسیتی از هم در عرض پارچه بدوزید.
اگر کشن نخ سوزن کنید باشد جمع کردن چین ها را راحترا انجام می دهد
نخ ها را در لبه پارچه گره بیندازید
نخ ماسوره را کشیده، چین ها را بطور مساوی پخش کنید.
در انتهای دیگر نخ ها گره بزنید.

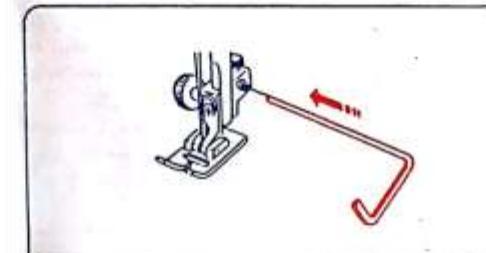


در صورت لزوم فشار و کشن را کم کنید و دوخت تزئینی در وسط دوخت ساده بدوزید.
سیس نخ های چین را بکشید.

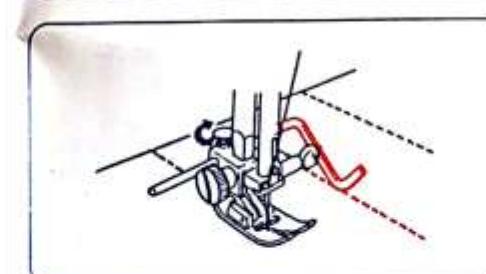


پنه دوزی

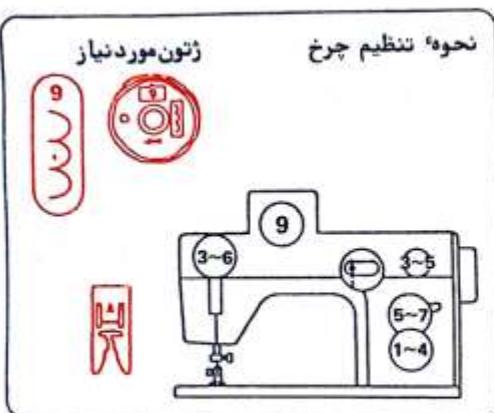
شکل ۱- پنه دوزی از دوختن دولایه پارچه بهم درحالیکه لای آنها لایایی گذاشته شده بدست میآید و باعث افزایش ضخامت و گرما میشود. این نوع دوخت را روی نمونه پارچهای که قرار است دوخته شود امتحان کنید و کشش مورد نیاز نخ را کنترل کنید.
برای جلوگیری از چین خوردگی، بهتر است پارچه را درجهت اربب چرخ کنید.



شکل ۲- میله راهنمای پنه دوزی به دوخت صاف مستقیم و موازی خطها کم می کند برای نصب میله پنه دوزی ابتدا بیچ مخصوص میله را شل کنید سپس میله را در سوراخ خود قرار داده آن را باندازه فاصله مورد نظر خطوط تنظیم کرده بیچ را محکم کنید.



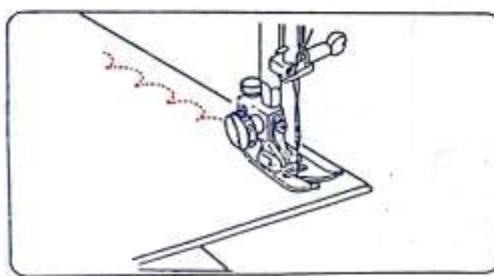
شکل ۳- درهنگام دوخت میله راهنمای روی ردیف دوخته شده قبلي قرار گرفته باعث میشود که دوخت صاف و موازی دوخت قبلي انجام شود.



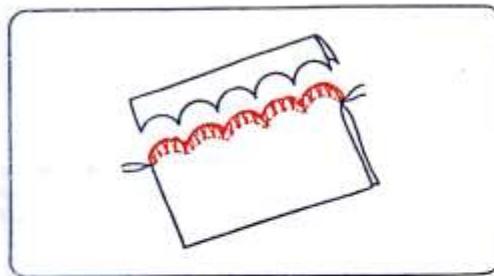
دخت لبه تزئینی

این چرخ خیاطی طرح مخصوص برای دوختن لبه پرده، لباس‌بجه، لباس زیر و ملافه دارد.

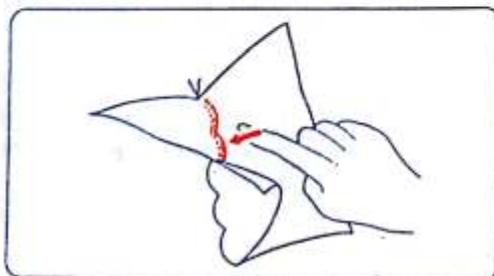
| اندازه و شکل دوخت | طول دوخت |
|-------------------|----------|
| ۱ | دایره |
| ۲ | دوایر |
| ۴ | پیچ |



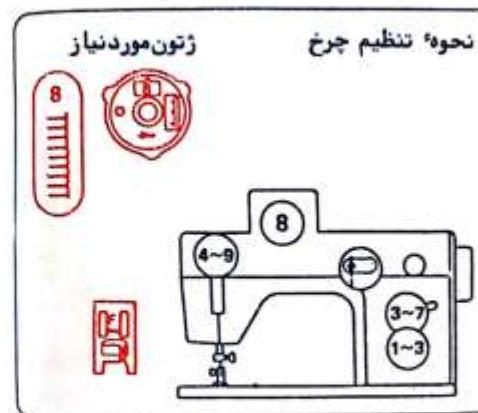
پارچه را طوری نا کنید که روی آن در مقابل هم قرار گیرد. لبه دوری را بمقابل ۱ سانتیمتر از لبه نا شده چرخ کنید.



پارچه را از فاصله ۳/۰ سانتیمتری دوخت قیچی کنید.

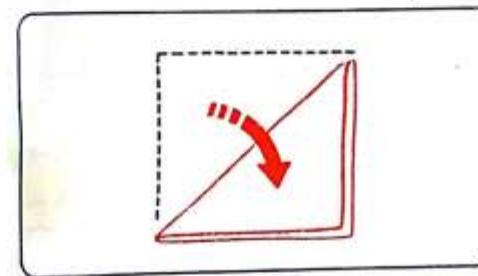


پارچه را مطابق شکل پشت و رو کنید.

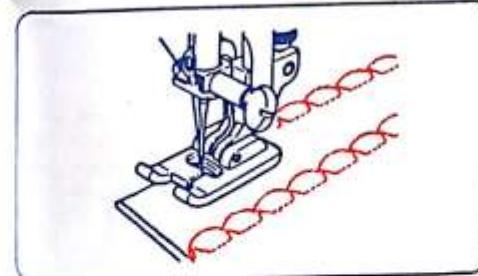


نحوه تنظیم چرخ

دالیر دوزی پرداخت بسیار زیبا و ظرفی به سلوز و لباس‌زیر میدهد. دالیرها از لبه دادن یکطرفه ردیفهای نا شده پارچه و دوختن روی آن تشکیل می‌شوند. این نوع دوخت روی لبه آستین یا تزئین بلوز و لباس زیر استفاده نمود.



برای دالیر دوزی روی بافتی آنرا میتوان در هر جهتی لبه داد. ولی پارچه باید به مرتب ارب دوخته شود. ردیفهایی که باید برای دالیر دوزی ناشود باید به فاصله ۱/۵ سانتیمتر از همیگر باشند.

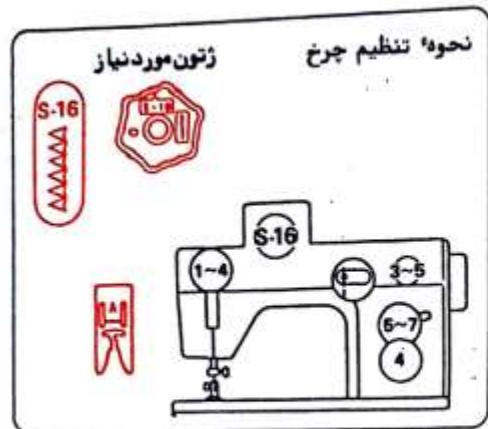


برای این نوع دوخت لبه نا شده را در طرف چپ قرار دهید سوزن باید روی لبه پارچه در سمت چپ قرار گرفته آنرا لبدهد.

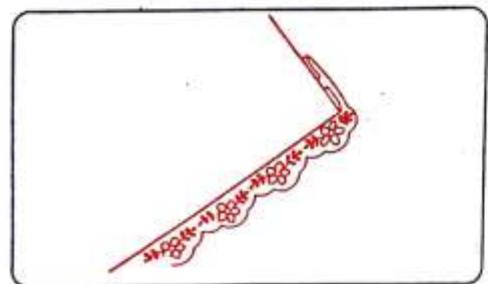
صف دوزی تزئینی

این نوع دوخت برای پرداخت زیبای
لبه پقه، جیب و دستمال سفره بکار می‌رود.

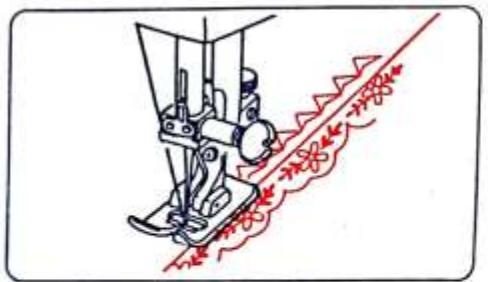
از طرحهای با استفاده کنید.



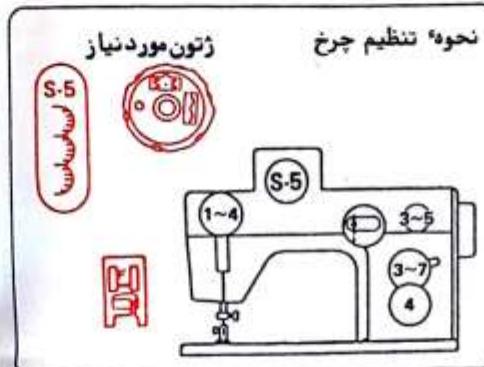
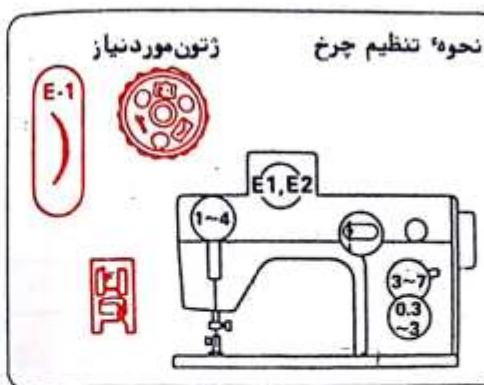
حاشیه دوزی زیبائی خاصی به بلوز
و لباس زیر می‌بخشد.
رویبری و روپالشی با حاشیه دوزی
زیبائی خاصی پیدا می‌کند.
از یکی از طرحهای تا و یا استفاده کنید.



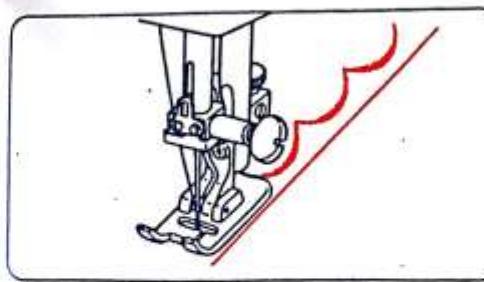
لبه پارچه را بطرف زیر تا کنید و
حاشیه را در زیر لبه تا شده قراردهید.



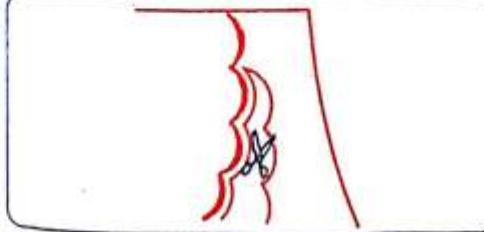
سپس طرح را چرخ کنید و دقت کنید
حاشیه با پارچه دوخته شود.



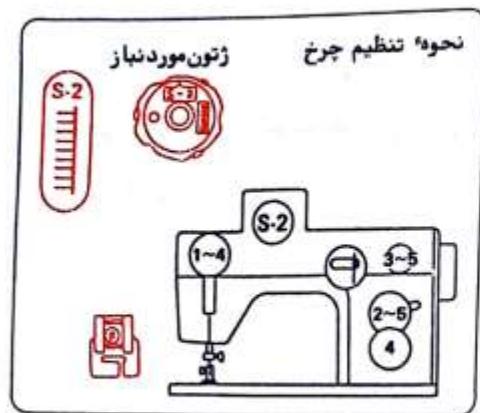
وقتی طرح شماره را دوختید ماشین را
مطابق شکل تنظیم کنید.



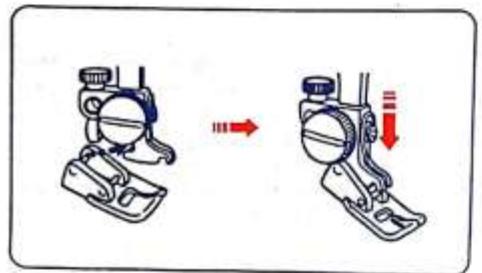
بارچه را طوری تا کنید که پشت آن روپرتوی
هم قرار گیرد. به فاصله یک سانتیمتری
لبه تا شده را بدوزید



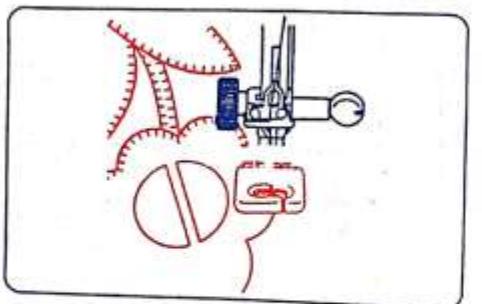
از نزدیک دوخت مطابق شکل قیچی کنید
دقت کنید نخ پاره نشود.



آپلیکه
آپلیکه فنی در خیاطی است که برای دختن انتقال بارجهای روی بارجه دیگر بکار می‌رود و زمینه‌سازی برای انجام انواع کارهای هنری بوجود می‌آورد. با برگردان نیام یا بخشی از یک طرح، زیبائی خاصی به آن بخشیده می‌شود.
در این نوع آپلیکه، لبه‌های پارچه بطرف زیر نباشند. برای پرداختن لبه خارجی پارچه طرح آپلیکه را روی مقوا پیرید.
بدین ترتیب که مقوا را روی پشت پارچه قرار داده، پارچه را کمی بزرگتر از طرح مقوا نصب کنید. لبه پارچه را در زیر مقوا ناکنید و اطو بکشید.

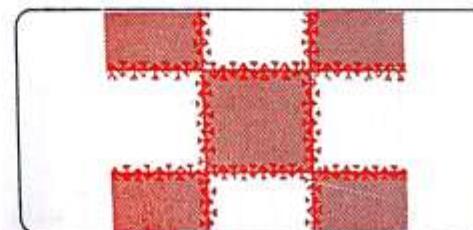
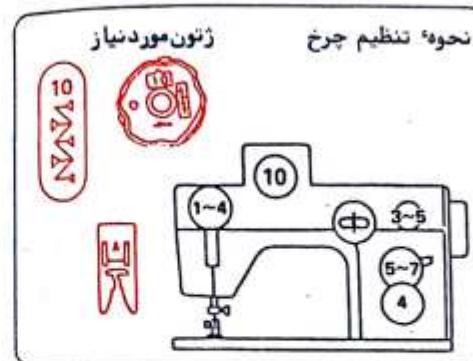


۱- شاخ پشت پایه را در مقابل شیار نگهدارنده پایه تنظیم کنید.



۲- پایه را پائین بناورید که مجاہد.

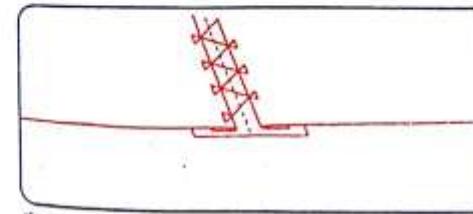
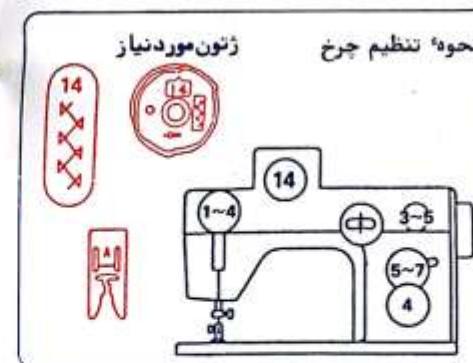
آپلیکه را در محل دوخت، روی پارچه بحساید و دور آنرا چرخ کنید بطوریکه فرو رفتگی پایه در مقابل لبه چرخ شده آپلیکه قرار بگیرد.



نکه دوزی
در نکه دوزی، نکه‌های بارجه را می‌توان هم با دوخت معمولی بهم متصل کرد و هم با دوخت تزئینی. برای این نوع دوخت از راهنمای پستبدوزی هم می‌توان استفاده کرد.

از یکی از طرحهای نمایند.
استفاده نمایند.

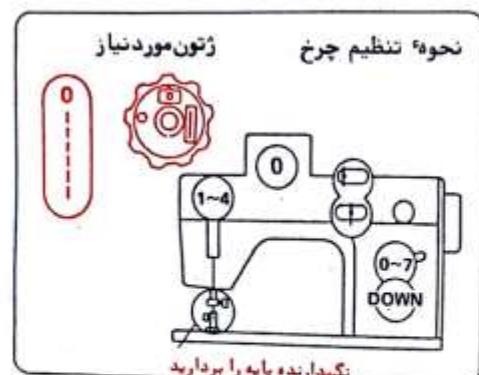
دوخت تزئینی را روی دو پارچه که بهم دوخته شده و اطو شده‌اند. بدوزید.



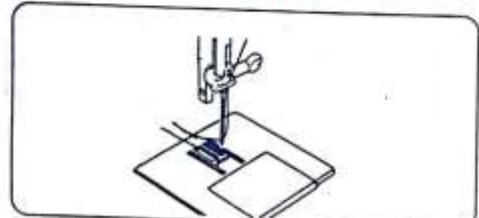
بخیه باز
برای وصل کردن نکه‌های پارچه ساده بهم می‌توان از دوخت بخیه باز استفاده نمود که زیبائی خاصی به پارچه می‌بخشد.

از یکی از طرحهای نمایند.
استفاده نمایند.

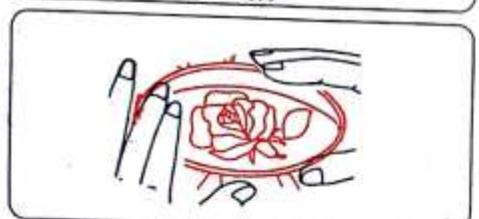
برای دوختن بخیه باز ابتدا حدود ۱/۵ سانتیمتر از هر نکه پارچه را بطرف زیرنا کنید و اطوانه‌نایید و نکه را روی کاغذ به فاصله ۳/۰ سانتیمتر از هم منجاق کنید.
با رامی محل اتصال دو پارچه را جرچ کنید.
کنید بطوریکه سوزن، لبه ناشده هر دو پارچه را چرخ کند.



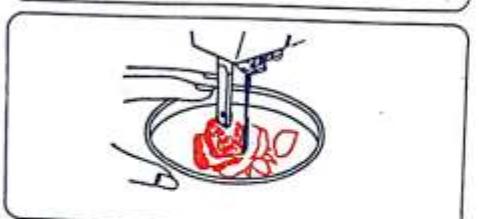
درایین نوع گلدوزی، پارچه در داخل کارکاه گلدوزی قرار داده میشود و طرح گلدوزی با حرکت دادن پارچه جوش میشود از یک کارکاه گلدوزی باندازه ۱۵ سانتیمتر با بیچ تنظیم استفاده کنید، با سوزن نوک آسی سایز ۱۱ (۷۵)، برای سوزن از نخ معمولی با نخ مخصوص گلدوزی با ماشین و برای ماسوره از نخ نرم کوک یا نخ سفید گلدوزی استفاده کنید.



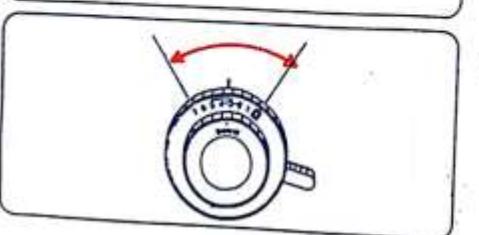
پایه را از ماشین بردارید و قنی کارکاه گلدوزی را در زیر سوزن فرازی دهید سوزن را به بالاترین نقطه ممکن بالا برده و بالا بردنده یا به دو شاخ را بالا ببرید، تا فاصله کافی برای قرار دادن کارکاه در زیر سوزن ایجاد شود.



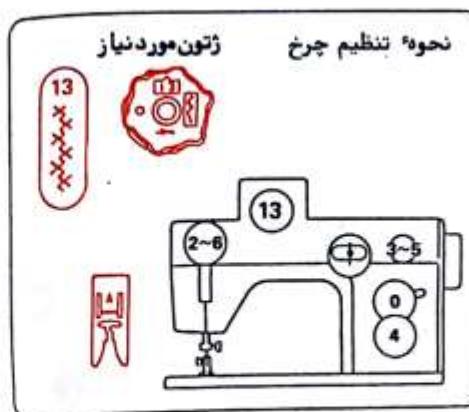
بامداد یا گچ خیاطی طرح موردنظر را روی پارچه بکشد. پارچه را در داخل کارکاه گلدوزی بگذارید.



میله بالابرندۀ پایه باید پائین آورده شود تا کشن نخ را باندازه مورد نیاز تنظیم کند، ضمن حرکت دادن آرام حلقه با دست چب، روی طرح کشیده شده روی پارچه را جرخ کنید.



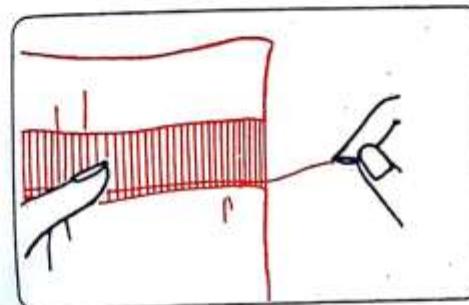
با دست راست خود درجه تنظیم عرض دوخت را بچرخانید تا عرض زیگزاگ تغییر کند.



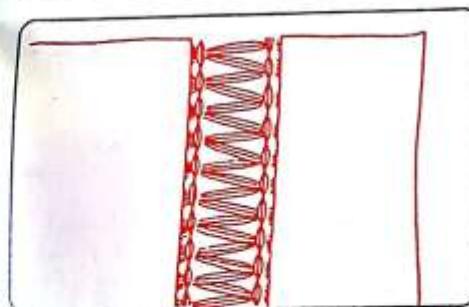
رنگ موردنیاز

نخ کشیدن و ریشه دوزی خاصی به رسمیت و ظال میبخشد. پارچهای بایافت محکم و ماده مانند پارچه کتانی که نیمهای آن به آسانی کشیده میشود انتخاب ننماید.

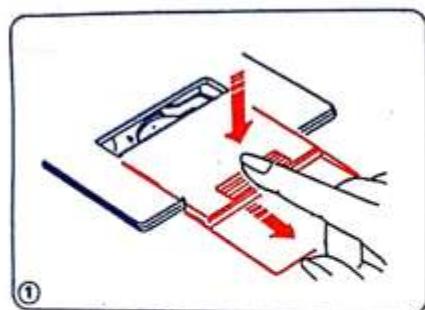
از طرحهای یا استفاده کنید.



پارچه را با دقت ببرید، عرض زور را مشخص کنید و از هر طرف آن یک نخ ببرون بکشد. سمت چب قسم نخ کشیده را جرخ کنید بطوریکه سوزن در خط خالی شده بیفتد سیس سمت راست را جرخ کنید، نخهای بین دو ردیف چرخ شده را بکشد.



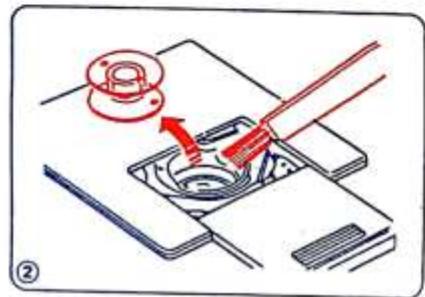
روشه دوزی هم بطريقه فوق دوخته میشود از فاصله معینی از لبه پارچه که قراراست ریشه شروع شود یک نخ بکشد سیس قسم نخ کشیده را جرخ کنید. سیس بقیه نخها تا لبه پارچه را بکشد.



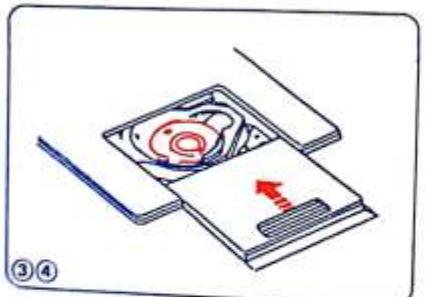
* قبیل از تمیز کردن ، ماشین را از برق جدا کرده و سوزن را بالا بیاورید.

تمیز کردن جلد ماشین

۱- قسمت جلوی درب محافظه ماسوره را فستار داده آنرا تا آخر بطرف خود بکشید.



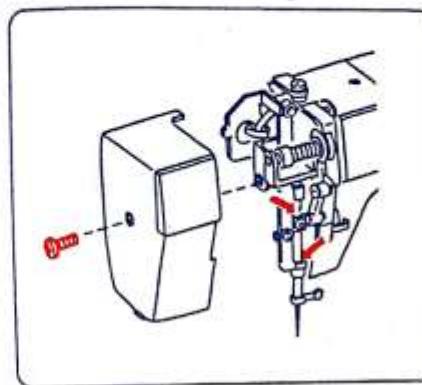
۲- ماسوره را خارج کرده و پرس پارچه را با برس مخصوص تمیز نمایند. میتوانید از جارو سرفی نیز استفاده نمایید.



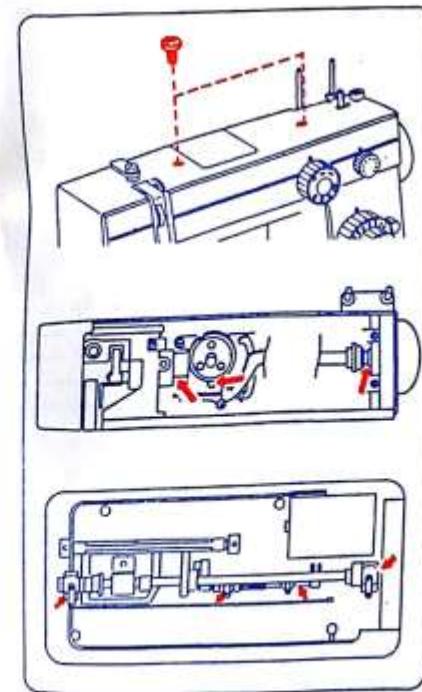
۳- ماسوره را در جای خود قرار دهد.
۴- درب محافظه را ببندید.

قسمت ۵ - نگهداری چرخ خیاطی

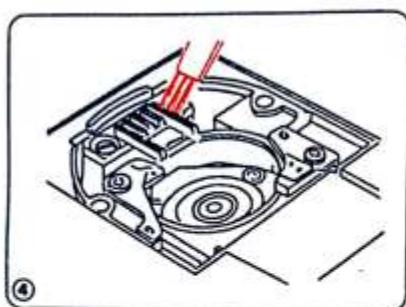
روغن کاری



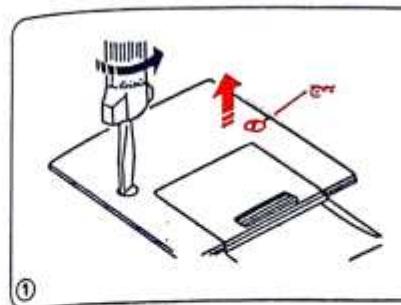
روغن مخصوص چرخ خیاطی به نقاط مشخص شده با علامت فلاش بزنید. ماشین که بطور مداوم مورد استفاده قرار میگیرد سالیانه ۲ تا ۳ بار احتیاج به روغن کاری دارد. چنانچه ماشین در اثر مدتی کار نکردن روان کار نمیکند چند قطعه نفت چراغ به نقاطی که باید روغن کاری شود زده و ماشین را چند دقیقه به سرعت بکار بیندازید. نقاطی که لازم است روغن کاری شود باید قبل از روغن کاری تمیز شد.



برای برداشتن درب بالا، ابتدا دو بیچ آن را باز کنید و چند قطعه روغن مخصوص چرخ خیاطی مرغوب به نقاطی که بوسیله "علامت نشان" داده شده بزنید.

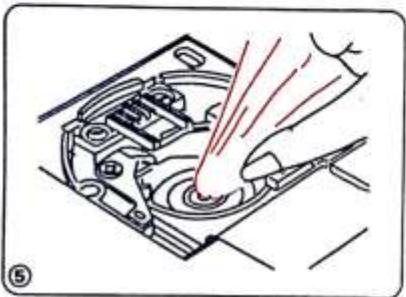


۴- پرس پارچه روی دندانها را با برس تمیز کنید.

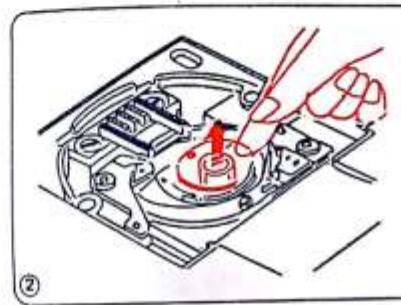


تمیز کردن دستگاه ماسوره و دندانها

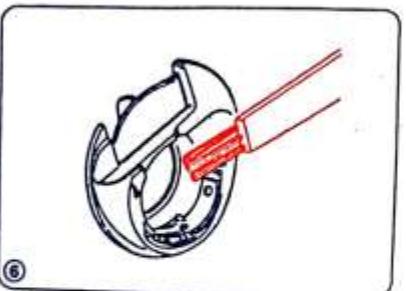
۱- سوزن و پایه را بردارید.
صفحة سوزن را بوسیله باز کردن بیچهای آن توسط آچار بردارید.



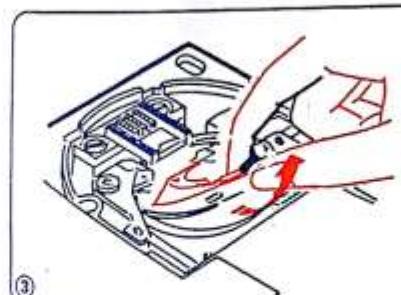
۵- دستگاه ماسوره را با پارچه نرم و خشک تمیز کنید.



۶- ماسوره را خارج سازید.



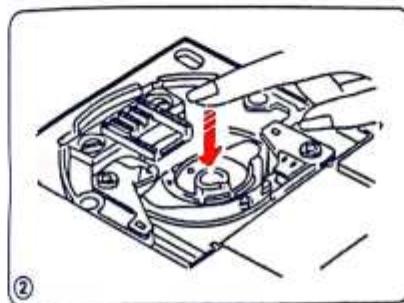
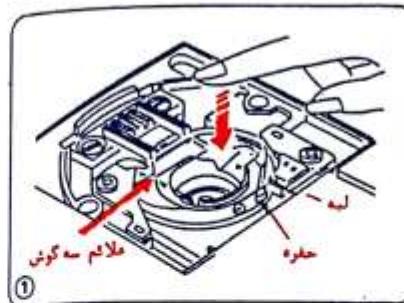
۷- ماکو را با برس و پارچه خشک و نرم تمیز کنید.



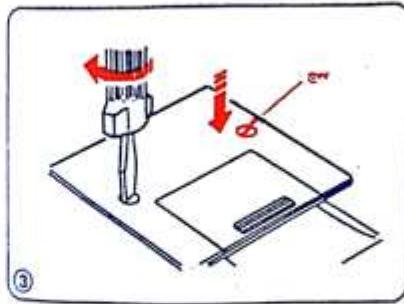
۸- ماکو را از محظوظ خارج سازید.

تنظیم (کارگذاشتن) ماکو و صفحه سوزن

۱- علاوه ۳ گوش را ردیف کرده و جلد ماسوره را طوری در محفظه ماسوره قرار دهید که فروفتگی جلد در مقابل لبه محفظه ماسوره قرار گیرد.



۲- ماسوره را در جای خود قرار دهد.



آ- صفحه سوزن را در جای خود قرار داده با آچار پیچ های آنرا ببندید.

| صفحه | علت | عیوب | عیوب و علل آن |
|-------------|--|--|----------------------------------|
| صفحه ۹-۱۲ | ۱- کش نخ سوزن زیاد است. ۲- نخ سوزن با ماسوره صحیح نبینشده است. | دوخت چروک میشود | مراجمد شود به صفحه |
| صفحه ۱۱-۱۴ | ۳- نوع سوزن برای بارچه کلفت است. ۴- دوخت برای بارچه مخصوص است. * در حالت دوختن بارچه های بسیار نازک ورقه کا غذ زیر بارچه قرار دهد. | | |
| صفحه ۱۲ | ۱- کش نخ سوزن کم است. | دوخت زیر | |
| صفحه ۱۱ | ۲- سوزن برای نخ با خیلی کلفت با خیلی نازک است. | بارچه شلاست | |
| صفحه ۵-۶ | ۱- بزرگ شده در دندانه ها جمع شده. | بارچه با سرعت | |
| صفحه ۱۴-۱۵ | ۲- دوخت خیلی طوفاست. ۳- ارتقای بایه تنظیم نمیباشد. | پا آهسته از زیر با یه عبور میکند | |
| صفحه ۷ | ۱- به برق وصل نشده است. ۲- در بدنه ماسوره نخ گیر کرده است. ۳- دکمه ماسوره بیچ قرار داده نشده است. | ماشین کار نمیکند | |
| صفحه ۲۵ | ۱- طول دوخت مناسب بارچه دوخت جا دکمه ای نمیباشد. ۲- تنظیم نمی باشد بارچه را نکشید | دوخت جا دکمه ای نمیباشد. بارچه را نکشید | |
| صفحه ۴۶ | ۱- چرخ خیاطی احتیاج به روغن کاری دارد. ۲- گرد و خاک و بزرگ بارچه در رکاب نیز میباشد. | ماشین صد امیکند | ماجراج خیاطی احتیاج به روغن کاری |
| صفحات ۴۷-۵۰ | ۳- بزرگ شده در دندانه ها جمع شده است. | دستگاه ماسوره جمع شده است. | |

عيوب و علل آن

| عيوب | علت | مراجعه شود به صفحه |
|--|--|---|
| چرخ خیاطی روان کار نمی کند و صدا می کند | ۱- نخ در مکانیزم ماسوره جمع شده ۲- پوزیار چه در دنده ای جمع شده | صفحات ۴۷-۵۰ |
| نخ سوزن پاره می شود | ۱- نخ سوزن صحیح تجمع نشده است. ۲- کشش نخ سوزن زیاد است. ۳- سوزن کندی با کم شده است. ۴- سوزن صحیح گارگانه شده است. ۵- پارچه بسازد و خود بطرف عقب کشیده نشده است. ۶- نخ نیست به سوزن خیلی نازک یا خیلی گلft می باشد. | صفحه ۹ صفحه ۱۲ صفحه ۱۱ صفحه ۱۱ صفحه ۱۷ صفحه ۱۱ |
| نخ ماسوره باره می شود | ۱- نخ ماسوره در قسمت ماسوره صحیح تجمع نشده است. ۲- در محفظه ماسوره پوزیار چه جمع شده است. ۳- ماسوره خوب نمی چرخد، کنید. | صفحه ۸ صفحات ۴۷-۵۰ |
| سوزن می شکند | ۱- سوزن بصورت ناصحیح گارگانه شده است. ۲- سوزن کج با کند شده است. ۳- پیچ سوزن ثلا است. ۴- کشش نخ سوزن زیاد است. ۵- پس از آن جام دوخت پارچه بطرف عقب کشیده شده است. ۶- نوع سوزن نسبت به جنس پارچه طرفی است. ۷- در حالتی که سوزن در پارچه بوده صفحه ۱۴ صفحه انتخاب کننده دوخت چرخانده شده است. | صفحه ۱۱ صفحه ۱۱ صفحه ۱۱ صفحه ۱۲ صفحه ۱۷ صفحه ۱۱ صفحه ۱۱ |
| دوخت نامنظم | ۱- سوزن بصورت ناصحیح گارگانه شده است. ۲- سوزن کج با کند شده است. ۳- سوزن یا نخ مناسب پارچه نمی باشد، صفحه ۱۱ ۴- برای دوخت پارچه های نازک و صفحه ۱۱ الباف مصنوعی از سوزن توک آبی استفاده نمی شود. ۵- نخ سوزن بصورت صحیح نخ تشه صفحه ۹ است. | |